

والمخلف للادجون حرفي رأى امل مع مضمر فانفتح اسم وسلا
معالان ذكوان وهنر انقط امل له واخصه من سلتا بفتح في كلا
ولم يكن الوجه الاخر للاخفش وليس عن اللطوي الثاني معتلا
وفي آخره حرفي عند فتحه افتحن ومع فتحه عنه اخصه من سلات
عمل للمعلمي غير اول موضع وسوسيه من غير طيبة املا
اسئلة راي في الذي مع محرك وحرفي يسواه بابا كان ناي كلا
وحرفي راي مع ساكن في بداسع لشعبة وقعادون خلف عميلا
روي الداجوني عن هشام امالة حرفي راك حيث افق قبل محرك في احد الجرحين والعلويان
بفتحهم ما قنط وهو الصحيح عنه كما في النثر وروي عن ابن ذكوان في راك وركها
ثلاثة اوجه فقول الفين من الطرفين وبمخصص وجه السلت له قبل الاخر وكذا
لله الشفاش كما عرفت وياق المطوي مع فتح ذوات الراء امالة للرجلين للاخفش
والرعاي فتح الرابع امالة الهمز للصوري وياق المطوي مع الراء وروي المعلمي
عن شعبة امالة للوضع الاول من هذه السورة فقط وروي يحيى امالة جميع ما في
القرآن والخلاف عن شعبة فتعال به الساكن انه يفتح الهمزة وصلها وبامالة الراء
والهمزة وقفا على ما في الضرري هالك ويشكل عليه قول ابن الجزري في الضميمة
وكثيره للجهم وقفا لانه صرح اولها بالخلف لشعبة في غير الاول ولو قال فيها
جهم كالذي وقفا لاجاد اهر وامالة الراء فيما بعده محرك وامالة الراء والهمزة
فيما بعده ساكن وامالة الراء من فاتحة جهم وامالة الهمزة من وياق بما بعده للموسى
فليست من طرق الطبيعة

والمخلف للادجون حرفي رأى امل مع مضمر فانفتح اسم وسلا
معالان ذكوان وهنر انقط امل له واخصه من سلتا بفتح في كلا
ولم يكن الوجه الاخر للاخفش وليس عن اللطوي الثاني معتلا
وفي آخره حرفي عند فتحه افتحن ومع فتحه عنه اخصه من سلات
عمل للمعلمي غير اول موضع وسوسيه من غير طيبة املا
اسئلة راي في الذي مع محرك وحرفي يسواه بابا كان ناي كلا
وحرفي راي مع ساكن في بداسع لشعبة وقعادون خلف عميلا
روي الداجوني عن هشام امالة حرفي راك حيث افق قبل محرك في احد الجرحين والعلويان
بفتحهم ما قنط وهو الصحيح عنه كما في النثر وروي عن ابن ذكوان في راك وركها
ثلاثة اوجه فقول الفين من الطرفين وبمخصص وجه السلت له قبل الاخر وكذا
لله الشفاش كما عرفت وياق المطوي مع فتح ذوات الراء امالة للرجلين للاخفش
والرعاي فتح الرابع امالة الهمز للصوري وياق المطوي مع الراء وروي المعلمي
عن شعبة امالة للوضع الاول من هذه السورة فقط وروي يحيى امالة جميع ما في
القرآن والخلاف عن شعبة فتعال به الساكن انه يفتح الهمزة وصلها وبامالة الراء
والهمزة وقفا على ما في الضرري هالك ويشكل عليه قول ابن الجزري في الضميمة
وكثيره للجهم وقفا لانه صرح اولها بالخلف لشعبة في غير الاول ولو قال فيها
جهم كالذي وقفا لاجاد اهر وامالة الراء فيما بعده محرك وامالة الراء والهمزة
فيما بعده ساكن وامالة الراء من فاتحة جهم وامالة الهمزة من وياق بما بعده للموسى
فليست من طرق الطبيعة
وعن ابن ذكوان فصل كسر ها اتمدة وزد قصر صوري وقامهم علي
لوسطه من غير سكت ولا جبي لصورهم بالكت ان كتته بوضلا
ولاكت في ذكرهم مع القصر فاختا وفي كافر من اخبر اذا ان عميلا
ومن جههم استكان مطو جههم ولكنه كان انفرادا فاهل الراء
روي عن ابن ذكوان في اتمدة وجهان احدهما الصلة عن اللطويان ويتبع معه السلت
للمصوري والثاني الاخلاص للمصوري والعاشر ويختص له بالتوسط وعدم السكت
وبالمخلف

والمخلف للادجون حرفي رأى امل مع مضمر فانفتح اسم وسلا
معالان ذكوان وهنر انقط امل له واخصه من سلتا بفتح في كلا
ولم يكن الوجه الاخر للاخفش وليس عن اللطوي الثاني معتلا
وفي آخره حرفي عند فتحه افتحن ومع فتحه عنه اخصه من سلات
عمل للمعلمي غير اول موضع وسوسيه من غير طيبة املا
اسئلة راي في الذي مع محرك وحرفي يسواه بابا كان ناي كلا
وحرفي راي مع ساكن في بداسع لشعبة وقعادون خلف عميلا
روي الداجوني عن هشام امالة حرفي راك حيث افق قبل محرك في احد الجرحين والعلويان
بفتحهم ما قنط وهو الصحيح عنه كما في النثر وروي عن ابن ذكوان في راك وركها
ثلاثة اوجه فقول الفين من الطرفين وبمخصص وجه السلت له قبل الاخر وكذا
لله الشفاش كما عرفت وياق المطوي مع فتح ذوات الراء امالة للرجلين للاخفش
والرعاي فتح الرابع امالة الهمز للصوري وياق المطوي مع الراء وروي المعلمي
عن شعبة امالة للوضع الاول من هذه السورة فقط وروي يحيى امالة جميع ما في
القرآن والخلاف عن شعبة فتعال به الساكن انه يفتح الهمزة وصلها وبامالة الراء
والهمزة وقفا على ما في الضرري هالك ويشكل عليه قول ابن الجزري في الضميمة
وكثيره للجهم وقفا لانه صرح اولها بالخلف لشعبة في غير الاول ولو قال فيها
جهم كالذي وقفا لاجاد اهر وامالة الراء فيما بعده محرك وامالة الراء والهمزة
فيما بعده ساكن وامالة الراء من فاتحة جهم وامالة الهمزة من وياق بما بعده للموسى
فليست من طرق الطبيعة