الاول وله حكمها على الثاني واختلفت المصاحف ايض في عد قوله تعالى
فاما من طغى ونصوى في النار عان فعده المكي الكوفي والبصري وليك ابي دون
للمدنيين والمكي فله حكم روس الاي لابي عمرو وعلى القول بانه نعتبر
عدد البصري وليس له حكمها على القول الاخر وليس له حكمها للازرق
قطعا واظهر ننبذ اذهب لاجوز وادغم لكل ابن الحرفين واذهب فان لا
روى عن الدجوني عن هشام في قوله تعالى فنبذتها وكذلك الى قوله
فاذهب فان لك ثلاثة اوجه اظهارهما وادغامهما وادغام فنبذتها
مع اظهار فاذهب ويمتنع العكس والاربعة جائزة للحلواني
وبسمل ميل الناس مع فتحكما اهتدى لدور ولا تكبير ان سبله كلا
يختص وجه الفتح في قوله تعالى ومن اهتدى مع امالة الناس للدوري
بوجه البسملة بين السورتين مع التكبير وعدمه ويختص وجه امالتهما
بعدم التكبير وبالخلف في يصعقون عنه بخص تكبيرا ولا سكت بحبله
مخاطب سكارى افتح لطوعيهم ومع وجه غيب ليست الاميله
وفي النشر للصوري غيب فقط وفي قراءته عن حمزة ان تميلا
على سكت ال في خلقا اخر وقفا النقل سكت وفتح كالامالة وصلا
وعن خلق لا انقل مع ترك سكته بال وذلك انه يقرأ قرار مقللا
وليس له التحقيق ان كان مضجعا وبعض خلاد بتحقيقه تللا
مع السكت مع فتح وعالم ان بدا روس برفع وجه اسقاط اهملا
وادغم ذو الاسقاط باب اتخذ ثم جيوب ليحيى اكسر خلف تقبلا
روى الصوري عن ابن ذكوان على ما تصفون بالغيب في احد الوجهين
وبه يختص التكبير ويمتنع معه السكت وفيه مع سكارى للمطوعي الخلاف
مع الفتح كالاخفش والغيب مع الامالة ولم يذكر في النشر للصوري سوى
الغيب ولحمزة في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين
الى قوله خلقا اخر ثلاثة عشر وجها سبعة على سكت ال وهي امالة قرار
مع الوقف بالنقل والسكت من الروايتين ثم الفتح مع الوقف بالنقل
والسكت

٦١

والسكت لخلاد ثم التقليل مع الوقف بالنقل والتحقيق والسكت لحمزة وستة على
عدم السكت وهي تقليل قرار مع الوقف بالتحقيق لحمزة وبالنقل لخلاد ثم الامالة
مع الوقف بالنقل لحمزة وبالتحقيق لخلاد ثم الفتح مع الوقف بالنقل والتحقيق
لخلاد وانفرد المعدل بوجه اخر لكل من خلف وخلاد وهو السكت في الانسان
مع امالة قرار والتحقيق وقفا لخلف ومع فتح قرار والتحقيق وقفا لخلاد فيحصل
لحمزة خمسة عشر وجها ولكن لم يسند في النشر روضة المعدل الى رواية خلف
فلا تكون عنه من طريق الطيبة ويمتنع وجه الاسقاط في قوله تعالى جاء
احدهم الموت لروس على وجه الابتداء بالرفع في قوله تعالى عالم الغيب
ويتعين له ادغام فاتخذتموهم وبابه على وجه على وجه الاسقاط وروى
شعيب عن يحيى والعليمي عن شعبة ضم الجيم من جيوبهن وروى ابو حمدون
عن يحيى عنه كسرها
ورافة الاسكان لابن مجاهد مثلث وذي لابن الحباب مخصلا
روى ابن الحباب عن البزي رافة في دين الله باسكان الهمزة وابو ربيعة
بفتحها وروى ابن مجاهد عن قنبل رافة ورحمة في الحديد باسكان الهمزة وابن
شنبوذ بفتحها ومدها
وها الصاد قف عن رويسهم فدع لمن كان الاعنه يقرا مبدلا
يصح لرويس في قوله تعالى ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم الى قوله من الصادقين
خمسة اوجه لان وجه الهاء يختص بوجه التسهيل مع قصر المنفصل
وخير اذا الخمت للازرق البقا ءان عند مد الهمز ما ابدلا
وابداله مدا يخص بمده لهمز ومع تقليله كان مهملا
وان فا تحاوسطت غير مفخم فلا تبدلن مدا على اثر المللا
يختص وجه التفخيم في قوله تعالى ان علمتم فيهم خيرا للازرق على مد البدل بوجه
التسهيل في قوله على البغاء ان اردن مع الفتح والتقليل ويختص ابداله مدا
على التفخيم مد البدل مطلقا مع الفتح وتقدم تحرير الطرق ويختص وجه
الترقيق مع توسط البدل على الفتح بوجه التسهيل والابدال ياء مكسورة

Copyright King Saud University