

في نسخة الجديده  
بديك قوله والمداخلة  
وبقيته لكن غير ما في  
في نسخة الاحد القادوة  
حوازي نسخة المدلفن  
التي هي

لكنه من تخميص ابن بلهمة فالصواب ان يقال على التمسك لا على التمسك كما وجدنا  
فيه خلافا لما في النشر  
واصحاغ واقرام اكرهين باسن اخمض ساكناتم اسجلا  
له السكت ان تضحى ومطوعهم له فخذى الرحمت كان صملا  
ولم يجرى الرمي لخلاد امعن امالة كما التانيت ان كان من صملا  
وبقيته والمداطق فتي مجا هدرنه خاطب في نقولون واقبلا  
روى ان ذكوان سوي الرولى من طريقة الطبية امالة اكرهين والاكرام في  
احد الوجهين ولاسكت قبل الهمز مع الامالة الا لان الاخرم فله السكت  
الكلى وعده وله على الفوه السكت المفضى وعده والمطوعى امالة مع  
فمخذه اليا من الحصباغ وكما مع فمخذه ذى اليا من الحصباغ ومع امالته مع  
الكامل في تخميص في عشر واما امالة الرمي من الحصباغ فليس من طرف  
الطية ومخيم لخلاد امالة التانيت وقفا وكذا السكت المدلفن دون  
المصطل على وجه الصلة في قوله خطا وبقيته ويجوز وجه اخر وهو الصلة  
مع السكت في لفظ امرهم مع الوقف بالامالة في معرفة ويخوهن مخالة ان  
مهران كافي الذي يركى وذكر ان ابن مهران قال في غايته وسكت حزن على ان  
قبل الهمزة في كمان سوي المد ولاسكت في كلمة واحدة الا في شيئا  
ودق وسوي حيز ورواه اله وروى ابن جاهد عن قنبل بن عمير  
بالخطاب وابن شيبوذ بالعتيب **سورة الشعراء**  
وفي حاذرون اخصي بدجونه مدك ورفق على ترقيقه المد مجيلا  
لخص هه ام ايض توسيط بلاوجه سكت لابن ذكوان فاعلا  
واصحاغ ها التانيت للشرايين ليني حجرة وامنيه وجه مدلا  
وعن خلق لا سكت في المدوه اجمدين امعن عن حرقه في صملا  
ولاهافنه عند يعقوب واقفا ولاسكت عن ادرس معه تخملا  
وفي يدك للذرق امض توسط بقية كقص الاخرين مطولا  
وترفق طلته لابلون بدونه وتختم مضموم به كان مما عملا

في نسخة الجديده  
بديك قوله والمداخلة  
وبقيته لكن غير ما في  
في نسخة الاحد القادوة  
حوازي نسخة المدلفن  
التي هي

ومع فتح موسى اهزل دورم رقفا ونجتم سوسى قاصر ومقبلا  
يخص بابدال ومع مدرة فلا ترقتا لكن حبت ماهوقملا  
وعن خلق مع ترك سكت بنجا في الوقف اذ عم اجمعين او انقلا  
ولم يكن الصوي الا مخي وعن اخفش وجهان فيه بتسلا  
روى الاخونى عن هه ام حاذرون بالمد والمخولون بالهه ويخص ترقيق فرق  
لهام ويخص بمد المفصل ولان ذكوان بالتوسط بلاسكت وحجرة ابعها  
التانيت وقفا من الشرايين ونظيره وبصلا وخلق بعد السكت في المد وترق بعد  
التنين في قوله هه ام ومن معا حدين وحجرة ويعقوب بعدم هه السكت  
فيه وحجرة ولاديس نوم السكت ولاديا في اللزرق على توسط البدل مع  
الان التيصرة على ما تقدم ولا على مد الهمز المنسج مع فضل الغير وينع على  
ترقيق اللام التي بعد الظا ولان في مع تخمير المضموم له لانه من الخراب  
والكافي والاصرة والمداني في غير التيسر والحد الوجهين في الشاطيه ويخص  
الترقيق على فمخذه الذي يركى بالهمز ويخص الحى على الفوه مع السكت  
بالابدال ويخصه له لترقيق على المد مع التقليل ويخص التخم على السكت  
كله لخلق عن حيز يتلدين الهمز كله وقفا والتخم لانه ذكوان من الطرفين  
والترقيق من طرف الاخشي فقط  
وفي كذبت ان نظرت لابن احزم فاطلق له سكتا وان تدعها فلا  
يخص مع السكت قبل الهمز لان الاخرم عن الاخشي باظهار كذبت نمود  
وحجرة ويخص بخصه بالادغام  
وفي ظموا ان رفقت عند ازرق فلاسكت بين الورتين فيحصل  
يتم وجه السكت بين الورتين وكذا التيسر للذرق على روق اللام التي  
بعد الظا **سورة المص**  
واتان وقفا تحذف ابن جاهد كقص على قصر وان ساكتا  
روى ابن جاهد عن قنبل في امان حذف الياء وقفا وثبتها ان شيبوذ  
ويتم خذنها وقفا لخص على قصر المفصل وابنا على السكت ومعامل

ية

فلا