

يخص وجه الكتي في الكتي المنفصل مع توسطه فلا بد بالتحليل في هروا  
 وتسهل سترين وقفا ويتعين تسهله له وقفا على توسطه لا  
 وتوسط اسرايل المازرق اذ انهم عنده قد كنف مديلا  
 ولا عدونه حيث قللت مديلا للاجون كرها بالخطاف اضمن كلا  
 في فهم بالنون عنه وعن ابي ربيعة خا طبعه ليندر وانقلا  
 وفي انفا فاقصر على الخلف فيهما كما ذكره في قمر مدحوق وسهلا  
 بكل واللاجون ككل ولم يكن للجلون الا الفصل فيما تاصلا  
 وقصيل مع التسهل في التسهل لاجون لكن في المداوم وصلا  
 ومع فيهما كرها مجرد خفت ومع وجه ضم كل وجه تحلا  
 يتوسط توسط اسرايل للازرق وكذا مرة لكن مع التسهل على الابداء في ابي ربيع  
 وروي للاجون عن همام سوي المفسر كما عاين الضم والجلون والمفسر  
 بالفتح واللاجون ولو في فهم بالنون والجلون بالياء وروي القاري والسنوي  
 عن النعاش عن ابي ربيعة عن البري ليندر بالخطاب وبه قرأ الذين في طريق الى  
 ربيعة واللاجون عن البري بالغيب وروي سبط الخطاط من طريق النعاش عن  
 ابي ربيعة انفا بالقصر والباقي عن البري بالمد وروي للاجون ما ذهب  
 بالفضل وعده كلاهما مع التسهل والتحقيق وكلها جارية على الضم في رها  
 ويخص وجه الفتح بالفضل مع التحقيق وروي للجلون الفصل في وجه وسكت  
 الفصح مع التسهل في ابي ربيع من وجه الفصل مع التسهل للجلون وذلك الامم مري وانود ابوالكلام  
 ابي القاسم والنعاش عن البري بالياء في الوضوح مع عدم الفصل والتحقيق في هذا فهم للجلون  
 لان عدلان سوي القاسم ومع التحقيق للجلون سوي  
 من تقدم ولان عدلان في روي ابوالكلام المشهور وروي صاحبه المصباح المطوي الفتح في المشاري سائر  
 الطامل وللعشر عن الراجون الطرف عنه بالاعماله وفيه سبط الخطاط عنه زادهم وسائر بالاعماله والفتح  
 من الستم وعدم الفصل بالفتح والجلون والفتح في ذلك وان كان فاعماله الشارحين فقط في روي السط  
 التحقيق للجلون سوي ابوالكلام وعده كلاهما مع التسهل والتحقيق وكلها جارية على الضم في رها  
 اليه عن الراجون عنه والفتح في ذلك وان كان فاعماله الشارحين فقط في روي السط  
 ومع التسهل للجلون في روي ويخص السكت بالوجه الاول  
 الراجون سوي غايبه الى  
 العللا وكفاية العز  
 وروضة العز الو

٢٩

ومع قصرها سراطها الفتى العلاء على الدال المنظم يست مقلا  
 فان كتنوا هم ولا تظرون اذا لدى قول واستقولانك فضلا  
 وتقليل ان حكي فابيه قاصرا وايضا بحال المدك فامنه  
 وان قلل الدورى تقواهم فقط طوع المد والظها رما الراجون لا  
 وفي غير هذا مطلقا مع فتحه فالتقواهم او علم ان توصل  
 يخص قصرها سراطها مع الدال المنظم للدرى بقى فان لم وتواهم  
 وادغام واستقولانك والسوى بقى اقواهم وفتح قبل فاني فقط  
 للدورى على القصر مع الزيم والادباء وعلى المد مع الابداء ويخص نقلهم  
 فقطع مع المد واطها رما استقولانك الدورى بوجه الراجون في فاني عنه بادغام  
 واستقولانك في غير هذا الوجه وهو نقلهم تقواهم فقط مع المد  
 ومن سورة الفتح الى سورة الملك  
 فازره اقصره له اثم اسم وفي الشرا للاجون قصر حصلا  
 ومع مد ان عنه غير مكرر ومن دونه مع حذف ككوان  
 روي همام فالوجه بقصر الراجون ومدهان الطرفان وسكت في الشرا المد للجلون  
 ويخص وجه المد له عدم التثنية ويخص وجه القصر للجلون بالاسم لا للتثنية  
 وادخلوا اظهر ليطوعهم على ياء ابراهيم ثم محبلا  
 على ان ادغم وافتحا اظهرن على وجهها ايضا وللهمز اظهر لا  
 فتى شينود في التناهم المسطرون مع الاخرى بصاد تحملا  
 وسينها اوها هنا عند قبيل وعن الخفش بلخلف سينها اجعلها  
 ووسطه لنعاش وحقق وفيها سين فصاد صاد جعل حضم تلا  
 ولم ومع سكت سوى اخر له واصاد دخلا مع السكت اعلم لا  
 ومع سين تعاش ومع صاد غير مع الالكيل ومع السين في كلا  
 الذي قبل مع حضم عند قصر والخفش مع السين لا مع المد  
 روي المطوي عن الصوري اذ دخلوا بالادغام مع ياءهم وفتح وانه المدان للهمز مع  
 الياء والاعماله من الكافل ومع الالين والفتح من المصباح وروي الادغام مع الالين

بسملا

بالخطاط