

الطائر ثلاثة اوجه الوصل مع التسهل والابدال وتخص اظهار
الرجحية عند اللامع مع الابدال المدوري بالمد والكتة والبسلة بلذات
وتخص تعليل على بادعائها وياتي مع الاظهر من هداية المهدوك ولكنه
لم يستند في النشر الى عرو قلاعد من طريق الضميمة
وقيل يستن الباقا ظهرا وادغم لغة احمد البرقي مثل في العلاء
وبالروم والتسهل في السهل او بلبه بياض ساكن فتجمل
يقرا حله بقله والملاي يس على وجه الياء البرقي بكان الاظهار والادغام كما
يقرا بالادغم ويحذف الياء بالسهل وصلان يقف بتسهل الهمزة مرامة
مع المد والقصر وبابها بالاسكان مع المد للسكان اما من فر بالابدال
وصلا فليس له الا الابدال وقفا د وس سورة الملك لا سوية الاشارة
وقيل يستن الباقا ظهرا وادغم لغة احمد البرقي مثل في العلاء
وبالروم والتسهل وقد ادغم الرمي لم ابن ابراهيم خلفها والكتة وبالهمزة
روي الصورى وابن الاضمر عن الاضمر وقدرت بالادغام بخلاف غيره وانفق
بالاظهار وبه يخص وجه الكتة الرمي والمخطوطى الاظهار بالاستسكت مع فتح ذوات
الرامن المصباح والبرقي ومع الالة من تخصا في عشر والاظهار مع الكتة والفتح
من البرقي والادغام بالاستسكت مع امالة ذوات الرواقر من منه الكامل وسكتة والنشر
عن الاظهار للمصوري
وفي نون ادغم ان تكسر للفرق وفي اراءهم بين بين فسرها
واظهر على تخفيف مضمومة ولا تكسر لثان فاصر المد مدلا
بابك والمخيم فيما استجما تقدم في ستن عن سائر الملا
وللاصباح في هذه الكلمة ها ههنا بنشر الايزميري الادغام ابطال
تخص وجه التسهل للادغم بادغام ت والعلم وتخص تخفيف المضمومة بالاظهار
والادغم تسهيل الهمزة في ادغام بلاخلاف من السكتة والادغام والكامل
والجهد وبخلاف المدى والكطبي وضلحه الكافي وتخص التسهل للاصباح
على القصص ابدالها بكم وظاهر الشرا ان الاجهات له الاظهار والادغام
وقال

واظهار الهمزة في سكتة والادغام في سكتة

وقال الايزميري ولاخلاف عنه واظهار ت والعلم كفاون واما مذهب الباقين
فمثل ما في اول سورة يس
واظهر فقط عند ابن ذكوان كذبت سميللا وادراك ابصارهم كلا
على وجه تكبير واظهر وادغم على عدم التكبير حيث سميللا
كما درك ان سميت غير مكسر ولكن على هذا في طوعي مثلا
بالاظهار والوجه بان عند ابن ابراهيم وليس سوى الادغام وغير الاعتلا
تخص وجه الامالة في ما بصارهم وادراك مع التسهل لان يكون بالاظهار في
كذبت من وياتي كل من الاظهار والادغام على ما تهما بالتكبير وياتي على
امالة ادراك فقط مع البسلة للتكبير الاظهار للمخطوطى والاظهار والادغام
لاين الاخرم ولا ياتي سوى الادغام في غير ما ذكرنا لان ذكوان والخاص
ان قوله تعالى وان يكاد الذين كفروا ليرفوعوك با بصارهم له قوله كذا
مورد عاد بالقرعة فيه ثلاثة عشر وها عشر على فتح بابصارهم
وهي البسلة بل لتكبير مع التوسط وفتح ادراك والادغام للاخضن ومع اما
ادراك والاظهار للمخطوطى وابن الاخرم ومع الادغام لان الاخرم ومع المد
وفتح ادراك والادغام للمقاسم والبسلة مع التسهل والتوسط وفتح ادراك
والادغام للاخضن ومع امالة ادراك والادغام لان الاخرم سكتة
والوصل كلاهما مع التوسط وفتح ادراك والادغام للاخضن ومع
امالته والادغام لان الاخرم وتلاية على امالة با بصارهم وادراك
وهي البسلة بل لتكبير مع الاظهار والادغام للمصوري وفتح التكبير والاظهار
فقط للمصوري ايضا
وماليه ادغم ان نقلت كتابه لوريش واظهر حيث ما لتبا قلا
وعن ابن ابي لان نقل ان تعتن موطا او تخذ ذات ضم وتا عملا
لتعاشم في نومون وبعدها وقصاع التحقيق انان به كلا
ومعهم سئل ان جعلت العلاء وسيلك ضم بن الحباب وعذلا
اخلف في ادغام مالمية تشكك واظهاره عن جميع القراء للهمزة على الاظهار