

ويخضع الكسبة قبل الامر المتعاش بالغييب والصوري بالخطاب وبقا لان الضرر
عليها الا ان التعرض مخصوص بالغيب والاطلاق مخصوص بالخطاب فيخص
التكبير للاختصاص بالغييب والصوري بالخطاب ومحمد الكسبة فالوجه انما
عشر الغيب مع التوسط وعدم الكسبة قبل الامر ولا يسلمه بلا تكبيرهما ومع
التكبير للاختصاص مع الكسبة والوصول للاختصاص مع الكسبة قبل الامر والبعلة
مع التكبير وعنده للاختصاص مع عدم الكسبة والتكبير قبل الامر كما
مع البعلة بلا تكبير للمتعاش في الخطاب مع التوسط وعدم الكسبة قبل الامر والبعلة
بلا تكبير للاختصاص والصوري مع التكبير للصوري مع الكسبة قبل الامر والبعلة
بلا تكبير لان الاخرم والصوري مع عدم الكسبة قبل الامر والبعلة
بلا تكبير للمتعاش هذه ما افصح عنه طراد الزوري في بلائيه وفي العناية

ومن سمورة الرسالة الاحرف العرف
وفي ذكر ان دعوى خلافة ده فلا تكبير وسنت المدا ايضا فاهلها
وذكر وصيها اذ تخلفها اذ عمن له واظهرها ايضا وادع من اولاد
تخص الادغام بالمقامات ذكر افا لغمات صبا لخلافة عدم التكبير وعدم الكسبة
في المدونة بل لا تقا وجه ادعاهما واظهارها وادغام الاول مع اظهار الثاني
وعندهما باقنت اقران بوامع التجففي واهم مشتلا
روي الهاشمي عن ابن حمزة انت بالواو مع التجففي والروزي عنه بالهمزة
والشديد هما وجهان خلافا لظاهر الطبيعة

وعين ازرق نخم مضمومة مع ادغام الم مختلفا كن مختلفا
به سكت جفص وابن ذكوان فاحصه كاذب مع يدان ذكي فاعقلا
كيقوب والنوي مع قصر جفص كذا الاصحان اسم مع تركه فلا
تتم في ذوالابن ذكوانم ولا تكن مدغما لفظ الحركة مع لا
والسكت في ما لخره تاركا وليس خلافا اذ ان جميع الهمزة
والسكت ايضا في ميكن لخره وهذا اذا ما كنت عنه مقفلا
ولاها عن روح بوقف اللذ بسن مع تركه والها زوس تحلا

يجع للازرق في قوله تبارك الم تخليكم اقوله فتم العادون ثلاثة اوجه الاول
والثاني الادغام الكامل في الم تخليكم مع ترقق الاما ذون الجهم ومع الختم
لاصحابه والثالث الادغام مع ايقا واصفة الاستقلال في نحو احصت
وسبقت والرقق من التصريح فقط ويخص الختم بوجه الادغام المحض وكذا
تخص به سكت جفص وابن ذكوان وادريس وكذا عدلان ذكوان ويعقوب
والسبي وكذا قصر جفص والمصها في وكذا امالة ذكوان وكذا ادغام
المعركة لا في نحو ويعقوب وخلافة وكذا سكت الهمزة متصل لخره وكذا اماله قرار
خللا وكذا الكسبة في ميكن في قدر مع السفل لخره وكذا ها الكسبة في نحو اللذ
روح وكذا اتركها اروسين

خلا وقى في عجمه يعقوب موصلا ببلها العلي سعت عنه تلا
تتمس الكسبة الوفي بها الكسبة في عم يعقوب مع الوصول بين السورين وروي
العلي عن سبعة سعت بالتشديد وابن ادم بالتخفيف

وريلهم بالعصر في فاكهن وابن الاخرم والاحيون خلفها اجحلا
روي الرضي عن الصوري والشدي عن ابن الاخرم وابوالعلاء عن الرجوني فاكهن
بالعصر والباقون عن ابن عامر بالمد

وايبة مع عابدون وعابد فكل عن الخلو ان يروي في مشتلا
امال الخلو ان عن هشام من عين ايبة وعابدون وعابدون نحوها الخري
وترقق بصوم اوم بعه عند زرق لا تكبير لا اتصل لا تقفلا
يتمس على زوق الم المصموم مع ترقق اوم للازرق كل من التكبير والوصول
بن السورين والتفصيل وتقدم سر الطريق

وما بعد بل لان تخاطب لركم فظهر وادغم ثم مد على كلا
يخص الخطاب في بل الازكرون التيميم وما معه روح بالمد مع الاظهار
وكذا مع الادغام خلافا لما في الازكروني

ويفتح للمطوي غير كامل وقد خاب والناقص ادغم ما مثلا
روي الطوسي عن الصوري من غير الكامل وقد خاب بالفتح ومن الساكن

بين