طرق ادريس

وجامع الفارسي والكامل وكتابي ابن العز والكفاية
في الست وغاية ابي العلا والمصباح والمستنير
والتذكار واما تكبرعن ابن ابي عمرو فمن المستنير
وجامع الخياط والمصباح واما محمد بن اسحاق
عن ابيه اسحاق الوراق فمن غاية ابن مهران
البرصاني عن اسحاق فمن كتابي ابن خيرون
وطريق ابي المكرم واما الشطي عن ادريس
فمن غاية ابي العلا والمصباح والكفاية في الست
واما المطوعي عنه فمن المبهج والمصباح والكامل
واما ابن بويان عنه فمن الكامل واما
القطيعي عنه فمن الكفاية في الست والمصباح
وفائدة ما فصل من الطرق وذكر من
الكتب هو عدم التركيب وبينها وسايط لا
تشتد الحاجة اليها فلذلك حذفناها اختصارا
ومن اراد الوقوف على ذلك فعليه بكتاب النشر
وهذا اوان الشروع في المطلوب بعون
من عنده مفاتح الغيوب سورة الفاتحة والبقرة
وها السكت في كالعالمين الاتيان تكن مدغما للحصر من فاعلا
وتختص كالادغام لاريب عنده بسكته بين السورتين الي العلا
وما كان عن روح يختص بسكته الادغام بل من كامل كذ بسمله

تمنع

١٥

تمنع ها السكت في نحو العالمين وقفا ليعقوب مع
الادغام الكبير لان ها السكت في هذا النوع
لرويس من غاية ابن مهران وليعقوب من المستنير
وكذا من المصباح في احد الوجهين على عدم الادغام
الكبير والادغام ليعقوب من المصباح في وجه
عدم الها وللزبيري عن روح من الكامل وليس
في الكامل ها السكت اصلا وتختص هي وكذا
الادغام الكبير ليعقوب بالسكت بين السورتين
لان صاحب الغاية والمستنير والمصباح مجمعون
عليه نعم تجوز هي في وجه التكبير عند الختم
وتختص بالوجهين المختصين باخر السورة والثلاثة
المحتملة فقط من المصباح وكذا لا يختص الادغام
لروح بالسكت بين السورتين بل ياتي ايضا
مع البسملة من رواية الزبيري عنه من الكامل
خلافا لما فهمه الازميري من قوله في النشر قلت
هي رواية الزبيري عن روح الى اخره من انه
تقوية للادغام عن يعقوب وليس من طريق
الكتاب وليس الامر كما قال وقوله ثم الزبيري
عن روح من طريق الطيبة لكن رواية الادغام
ليست من طريق الطيبة اذ لو كانت من طريقها

قوله والثلاثة المحتملة فقط هي الوقف على كل من اخر السورة والبسملة والتكبير والوصل والسكت ووصل الكل ا ه

قوله وتختص بالوجهين هما وصل التكبير باخر السورة مع الوقف عليه وعلى البسملة ومع وصل البسملة باول السورة ا ه

Copyright © King Saud University