

لذكرها بطريق اكلن ما قاله الا لكونه لم يتحضر  
 قول الطبيب وقيل عن يعقوب ما لا بد العلاء ولو  
 استحصرة لاكتفي به في ذكر الخلاق والحاصل  
 ان الادغام لروى عن بعض السورين  
 من المصباح ويأتي لزوج مع السكت منه ومع  
 السبله للزبير عن من الكامل وامام الوصل  
 له من غاية ابن العلاء فيسفي ان لا يقرا به لقول  
 الارميرب علي بن رايث في غاية ابن العلاء لم  
 يذكر الادغام للزبير الا في وانها حيا كجبت  
 وقلا انساب بينهم وهم نسبي كثير او تذكر  
 كثيرا انك كنت هذه الكلمات فقط  
 وانتم جلاذ الصراط ما اول فقطه او وثان اول ذبه اللام ثم لا  
 ومع نالت ما كان وسطا بزياده فلا بد حال الوقوف ان يسر بلا  
 به خص تكبير ومع اول ومع ا حير الف في الوقوف ليس يسر بلا  
 روي عن خلاد في الصراط وصرط في جمع القرآت  
 اربعة ارجح احدتها اسماء الحرف الاول من الفاتحة  
 فقط من التيسير والشاطبة وبه قرأ الدان على  
 ابن الفتح وصاحب الجريد على عبد الباقي ولا بد  
 ساذن من روضة المعدل الثاني اسماء حربي  
 الفاتحة

الفاتحة فقط من العنوان والمحتسب وغاية ابن مهران  
 ومن المستنير من طريق ابن اسحاق عن الوزان  
 ومن كفاية ابي العزيمه الثالث اسماء ما كان  
 مصحوبا بلام التعريف مطلقا من الكامل وروضة  
 المالك ومن غير طريق ابن اسحاق عن الوزان والولي  
 وابن العلاء من المستنير وبه قرأ صاحب الجريد  
 على الفارسي والمالك والوزان من روضة المعدل  
 وجمهور العراقيين ولا بد مع من تستميل الهمز  
 المتوسط بزياد وفقا كما سيكشف له وبه يخص  
 وجه التكبير من طريق الهذلي وابن العلاء دون  
 سكت المد المتصل خلاف البعض كما استقره  
 الرابع نذكر الاسماء مطلقا من التصورة والكافي  
 وتلخيص ابن بليمة والهادي والهادية والتذكرة  
 وجمهور الفارسية وبه قرأ الدان على ابن الحسن  
 ومن طريق الولي وابن العلاء من المستنير  
 والباقي من روضة المعدل ولا يوفق معه كما اول  
 على الروضه بتستميل الهمز لا اختلاف الطريق  
 كما استقر عليه دقيقة لم ارم من تعرض  
 لها قد علمت ان الدان قد قرأ على ابي الفتح بالتمام