في احد الوجهين ولابن مهران عن ابن مقسم وصاحب
المبهج عن الشريف عن الكارزيني عن المطوعي
الثالث قطع الكل مع التكبير والبسملة مع تحقيق
همزة اكبر الرابع وصل البسملة باول السورة
مع تحقيق الهمزة كلاهما من طريق الهذلي الخامس
قطع الكل مع ابدال همزة اكبر واو السادس وصل
البسملة باول السورة مع ابدال الهمزة ياء كلاهما
لابي العلا السابع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف
عليها الثامن والتاسع وصل البسملة باول
السورة مع تحقيق الهمزة للهذلي ومع ابدالها يا
لابي العلا والعاشر والحادي عشر وصل الكل
مع تحقيق الهمزة للهذلي ومع ابدالها لابي العلا
ويجيء هذه الاوجه من الطرق المذكورة سوى
ابن مهران لخلاد على الاشمام في الصراط الطرق
بالاطلاق ولم يذكر صاحب المبهج طريق المطوعي
عنه ويجيء على الاشمام في حرفي الفاتحة وجهان
الاول الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمزة
من غير كفاية ابي العز عن الوزان الثاني كذلك
لكن مع تسهيل الهمزة من كفاية عن الوزان ويجيء

على الاشمام في الحرف الاول وكذا على عدم الاشمام
وجه واحد وهو الوصل بين السورتين مع تحقيق
الهمزة كما تقدم عن من تقدم واعلم ان التكبير
يختص بوجه البسملة لكل القراء وحله قبلها
وذكر المنصوري تبعا لشيخه سلطان البسملة
بلا تكبير لحمزة وخلف في اختياره على نية الوقف
على اخر السورة ولم يكن ذلك في النشر ولا في
غيره غير انه اختار في تلخيصه البسملة
لكل القراء ولم يستثن حمزة ولا غيره ونصه
ولم يختلفوا في الاتيان بها قراءة على راس فاتحة
الكتاب ولا في تركها بما بين القرينتين وهما
الانفال والتوبة والاختيار ان يوتى بها في كل
موضع هي ثابتة في المصحف موافقة للمستوا
وقد جاء عن حمزة وابي عمرو اخفاؤها عند رؤس
السور الا الفاتحة وجاء عن ورش تركها عند رؤس
السور الا الفاتحة الباقون يجهرون بها فقط وهو
الاختيار انتهى وقد عرفت انه في القراءة الثمان
وليس فيه رواية خلاد والعجب من الازميري كيف
فاته التنبيه على هذا مع اطلاعه على هذا التلخيص

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)