

اختلفوا في المد والقصر على ثلاثة مذاهب في المنفصل فكان  
عاصم والكنان وخلف يفتن هذا النوع مدانا حسنا  
تاما والباقيون يكتون هذا النوع تمكينا سهلا الا  
ان ابن كثير اقصدهم تمكينا وكذا قول ابي الفرج في ارضه  
عن المنفصل كان اهل الحجاز والبصرة يكتون هذه الحرف  
من غير مد والباقيون بالمد وكذا قوله في الكفاية الولي  
عن حفص راهل الحجاز والبصرة وابن عبد ان عن هاج  
بتمكين حرفي المد واللين من غير مد يعني المنفصل وكذا  
قول صاحب المستنير عن المنفصل ان اهل الحجاز غير الازرق  
وابي الازهر عن ورث والكلواين عن هاج والولي عن  
حفص من طريق اكامير واهل البصرة يكتون الحروف  
من غير مد قال وان شئت ان تقول اللفظية كاللفظ  
بانه عند لقايت ساير حروف المعجم وقال في النشر بعد  
نقله نص ابي معشر وهو يقتض عدم القصر الحذف  
وهذا القول محبب منه في البيت شعرب ابدق بينه  
وبين هذه النصوص حتى يسلم اقتصار كلامه لذكر  
دون كلام غيره مع انه لو سلم لم يكن لاختصاص اللفظ  
بالقصر في المنفصل وجه لان مرتبة القصر اذ اريدت  
اقل زيادة صارت ثابته وهم جارا الي اقص ما قبله

ثم ان حجازيا في كلامه هم نافع وان كثير وابو بكر ويعقوب  
واما تخرج لابن عمرو ويعقوب مع اخر ميسن حجازيا لان  
ابا عمرو ولد بلمة ويعقوب تابع له اذا كان يفتن الله  
في القدرات وهذه اقصه في مد التظيم وجان مكن ويعقوب  
مد لاله الا الله للتظيم اه وكم يزيد عليها وكذا قال  
الازميري ولكن رات التامخض لم يذكره في المنفصل  
الا لابن كثير ويعقوب فقط اه واما الابدان فذكره  
في النشر في اصحاب الادركم يذكره في اصحاب القصر  
وحكى ان عبارة تقتض الزيادة على القصر الحذف كما  
تقتض مع كونه ذكره في اصحاب المد للتظيم عن  
اصحاب القصر ولم تقف على نصه في النشر والافى غيره  
حتى نزج الله ولعل عبارة والله ورسوله اعلم  
كعبارة ابي معشر حتى قال ما قال وحينئذ تقول  
فيه ما قلناه في عبارة ابي معشر وقد استدل الازميري  
في بعض الطرق على القصر من كامله بالمد للتظيم  
قال وان قال في النشر الهمداني لم يذكر القصر التظيم  
لان في الكامل المد للتظيم وهو لا يكون الا لمن قصر  
المنفصل اه وكان عليه جعله عامتا لمن قصر المنفصل  
مطلقا لغيره من التحكم وقد وقع ان سابعه قبل هذا