

ومن طريق الجبال من المصباح وتلخيص ابن معشر وكذا من  
 روضة العدل وقد العدل على ابن الحسن بن نصر بن عبد العزيز  
 الفارسي وقد اعلى ابن القاسم على بن محمد الحنبلي وقد اعلى النقاش  
 عن الجبال ولكنه لم يسنده في النشر وذكرناه كما حكى اتصال  
 السند واستند في نشره الى العدل وقال الازميري  
 ويكمل لابن عبدان عن اكلوان من القاصد على ما اخذناه  
 وروى الراجوني عنه المدور بها واحده وهو اكلوان من سائر طرقه  
 وسهل حلواني الهمز وحده الذي الوقي في وجهه على المدور  
 يعني على مد الازميري له قدس التحقيق في فصل مسير  
 وعنه روى الراجوني قصر الحقا وزاد له مع شأ جاسم  
 اخفى اكلوان في احد وجهه بتسهيل التزوقا على المد  
 فان قصر حقا كما لاجون فالنتسهيل لابن عبدان كنه  
 التيسير والساطيع وتلخيص ابن بلية والاعلام والفنون  
 والكتب وروضة العدل والكافي والجبال من قراءة الداني على الفلك  
 عن ابي طاهر عن النقاش عنه وانفرد به صاحب الكافي عن الراجوني  
 والتحقيق عن اكلوان من سائر طرقه ومنها اصحاب القصر ولا  
 عنه له على المد لارنا من المصباح وفي اللام فقط من تلخيص ابن معشر  
 وكلاهما من اصحاب العصر عن الجبال وله في الازميري وباب التحقيق  
 والتسهيل كلاهما مع الفصل اما التسهيل فلان عبدان عن  
 اكلوان من جميع طرقه سوى الكامل والجبال من المصباح والمهاج  
 واما

واما التحقيق فمن سائر الطرق عن اكلوان وسه قرأ الداني  
 على الفلك عن ابي طاهر عن النقاش عن الجبال وروى  
 الراجوني بالتحقيق من غير فصل وانفرد بالمفسر عنه بالفصل  
 كرواية اكلوان وبالتسهيل في الازميري في الموضوعين وما  
 خذ عن هذا الاصل يذكر في موضع اخر من الراجوني باعانه  
 زاد وشا وجاه وانفرد عنه صاحب الكافي بالفتح قال في تحريه اكلوان  
 النشر وروى هاشم زاد وجاه وشا بالفتح من الكافي وهو طريق اكلوان  
 وعند ابن اكلوان تصور متوسط وعن اخفش خلق طريقا عدلا  
 عن الاخفش المتوسط بديوان اخزم ووسطا نقاش له ثم طول  
 روى الصور عن ابن زكوان المتوسط في المنفصل واختلف عن  
 الاخفش عنه فروي عنه ابن الاضرم المتوسط كذلك وروى عنه النقاش  
 المتوسط من طريق الجهور والطول من التيسير وكفاية ابي العز  
 كلاهما عن الكافي من المصباح وارشاد ابن العز كلاهما عن  
 النقاش الا ان صاحب المصباح خصه بطريق الكافي عن النقاش في بعض المواضع  
 وما كان خصه ساكتا عند قصره وعنه وعن ادرس بن سفيان ولا  
 علم مع الفصول مع كذا وكذا وصور مع النقاش ليس مفصلا  
 ولكن عن النقاش عند توسط وليس يري ساكتا كما كان يوصلا  
 وسكت مع الفصول قل لابن اخزم قاطن كذا في النشر عنه ثملا  
 وانا اخذنا سكت في ال مع ال الذي قد ان من كالتين مسجلا  
 يتبع السكت قبل الترخيف على قصر المنفصل ثم السكت له كما دريس