الكبير وكذا القصر مع الغنة بوجه اثبات الها كما تقدم فله ستة
اوجه الاظهار مع القصر وعدم الغنة بلاها للجمهور ومع الها
لابن مهران وابي العز ومع الغنة والها من المصباح وغاية
ابن مهران ومع المد وعدم الغنة ومع الغنة بلاها فيهما ثم
الادغام مع القصر وعدم الغنة والوقف بالها طريق من تقدم اه
ازميري واذا تاملت صنيعه هذا تبين لك انه لا خلاف في
الغنة ليعقوب من المصباح كما تقدمت الاشارة اليه
واختلف عن ابن ذكوان في الكافرين وفي الالفات التي قبل
الرا وبعدها فله فيهما على ما حرره الازميري ثلاثة اوجه
الاول الفتح في كافرين مع امالة ذي الرا للجمهور عن الرملي
عن الصوري وللمطوعي عنه من تلخيص ابي معشر **والثاني**
امالتها للصوري من الكامل وللرملي عنه من غاية ابي العلا
وكفاية ابي العز **والثالث** الفتح فيهما للمطوعي من المبهج
والمصباح وهي طريق الاخفش ويختص السكت للرملي بالوجه
الاول وللمطوعي في الاخير لان السكت لهما من المبهج في احد
الوجهين ولم يذكر في النشر الا الامالة للصوري والفتح
للاخفش فيهما معا والاولى تفصيله كما ذكرنا قاله الازميري

وما عند سوسي على وجه مده ولا مع ادغام كمن النار قللا
فهذي من الكافي ومع مده فلا تمل واقفا في نحو ريا مقللا
ومع وجه تقليل مع القصر عنده مع الهمز وقفا كالديار تميلا

تقليل

تقليل الالفات التي قبل الراء المتطرفة المكسورة للسوسي يختص
من طريق الطيبة بحال الوقف والقصر في المنفصل لانه من الكافي
وطريقه القصر والاظهار **قال** في النشر كل ما يميل او يلطف
وصلا فانه يوقف عليه كذلك من غير خلاف عن احد من القرا الا ما
كان من كلم اميلت الالف فيه من اجل كسرة وكانت الكسرة
متطرفة نحو الدار والنار وهار والابرار والناس والمحراب فان
جماعة من اهل الادا ذهبوا الى الوقف في مذهب من اماله في
الوصل محضا او بين اللفظين باخلاص الفتح هذا اذا وقف
بالسكون اعتدادا منهم بالعارض وذهب الجمهور الى ان الوقف
على ذلك في مذهب من امال بالامالة الخالصة وفي مذهب من
قرأ بين بين كذلك بين اللفظين اذ الوقف عارض والاصل ان
لا يعتد بالعارض ولان الوقف مبني على الوصل وهو الذي لم يذكر
اكثر المؤلفين سواه كصاحب التيسير والشاطبية والتلخيص
والهادي والهداية والعنوان والتذكرة والارشاد وابن مهران
والداني والهذلي وابي العز وغيرهم واختاره في التبصرة وقال
سواء رمت او اسكنت **قلت** وكلا الوجهين صحا عن السوسي
نصا واداء وقرانا بهما من روايته وقطع بهما صاحب المبهج وغيره
وقطع له بالفتح فقط الحافظ ابو العلا الهمداني في غايته وغيره
والاصح ان ذلك مخصوص به من طريق ابن جرير وماخوذ من طريق
ابن حبش كما نص عليه في المستنير والتجريد وابن فارس في جامعه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)