

فله مذهبان احدهما التحقيق مع الاظهار والتحقيق مع الادغام
على التعاقب والثاني التحقيق مع الاظهار وجها واحدا هو
والعلم سقط من قلم الناسخ لفظا على ما في النسخ لموافق
ما ذكره في غير هذا الموضع كقوله ردا على المنصور وزياده
وذكر ايضا الابدال مع الاظهار من غايه ابي العلاء السوسي
مع انه لم يكن له فيها الا المزج الاظهار والابدال مع الادغام
واما الابدال مع الاظهار فللدور فقط اهو ومعلوم ان
الادغام مخصوص بالعصر فعلى هذا الابق الابدال مع المد
من كتاب الغايه وهو الموافق لما في تحرير النسخ وقد شينا
عليه في سورة الفاتح لما ذكره فيها ولم اصل الى هذا
التامل الا الا ان وقد ذكر في تحرير النسخ توضيحا يشتمل
على تحقيقات في بابي الادغام والتميز لسكان من طريق
الغايه وغيرهما مما حضره من الكتب فاردت ذكره هنا
تستحيذا للادهان وبمترى للاخوان نفعني الله والاعمال
باسم كتابه وهو هذا التوضيح روي ابن فرج عن
الدور من جميع طريقه وابت مجاهد عن ابي الزعرا من
طريق ابي طاهر وطريقه وابت البواب الاظهار مع المزج
وروي ابن مجاهد من باقي طريقه والفاض ابو العلاء ابن
جيس عن ابن جبر عن السوسي الادغام مع ترك المزج
وروي الطاهر عن ابن جيس عن ابن جبر عن السوسي
الاظهار

الاظهار مع ترك المزج من المستشير يظهر لابي عمر ثلثه
اوجه وفي روضه العدل للدور ثلثه اوجه والسوسي
الادغام مع الابدال فقط في تخصص ابي يعنى لابي عمر
وجها من ترك المزج مع الادغام والتميز مع الاظهار روي
غايه ابي العلاء لابي الزعرا عن الدور الابدال فقط
في الميزه الساكنه مع الادغام والاظهار والسوسي
وايت فرج عن الدور الاظهار مع المزج والادغام مع
ترك المزج واظهر ابو بكر وطلعت من التذكرة
والمصباح والتخصص وادغم من غايه ابن مهران وكفايه
ابي الفخر روضه العدل واظهر من رواية الدور
فقط من المبراج وبالاظهار لابن مجاهد واصحابه مع
جامع البيان وادغم ابو بكر وغير طريق ابو بكر
عن ابي طاهر عن ابن مجاهد من المستشير وقفا
رحل بالاطهار من التذكرة والمصباح والروضه
وكذا من المستشير لابن فرج عن الدور وفي رواية
الدور فقط من المبراج وبالاظهار من الغايه وجامع
البيان وبالاظهار للسوسي ويكره عن ابن فرج من
غايه ابي العلاء ويكره عن ابن فرج من كفايه ابي الفخر
وبالوجه من التخصص وقفا وان يكس كما ذكرنا بالاظهار
من التذكرة وغايه ابن مهران والمصباح والمبراج والمستشير