من عبارة التجريد التفخيم فانه قال وتجي هذه الرا منونة
فيعتبر بما قبلها فان كان قبلها كسرة او يا ساكنة فهي
رقيقة في الحالين الاشيا ذكره لي عبد الباقي في الوصل
فانه قال قرات بالوجهين علي والاول من طريق اصحاب
ابن هلال والذي اعول عليه الترقيق في الرا نحو خبيرا
وبصيرا وقديرا وشاكرا وما جا مثله وما عدا هذين
الاصلين فالرا مفخمة في الوصل والوقف نحو ذكرا وسترا
وحجرا ثم لا يخفى ان قوله والذي اعول عليه الترقيق
في الرا الي اخره صريح في انه لم يعتمد فيما عدا نحو ذكرا
التفخيم وصلا بل معتمده الترقيق في الحالين واما التفخيم
حجرا وصهرا وقديرا فقط فلا يظهر من النشر خلافا
لما توهمه الازميري
وهذا على توسيط لين ومده على مد اسرايل والفتح في كلا
يختص هذا الوجه الاخير وهو تفخيم باب ذكرا سوي صهرا
مع تفخيم غيره وصلا لا وقفا متوسط حرف اللين
ومدهما وكذا يختص بالفتح ومد اسرايل ويلزم من
مده مد الهمز المحقق وينبغي معه عدم الاعتداد بالعارض
في المغير فيمد كما ثبت لان هذا الوجه من الكافي والهداية والتجريد
ويختص تكبيرثان وبالطويل في همز اسرائيل خذه معولا
ويختص تكبير بوجه توسط بشيي وقصر في السوا ايضا اقبلا

يختص

يختص وجه التكبير بالوجه الثاني وهو تفخيم المنصوبات
مطلقا وبمد اسرايل ويلزم منه مد المحقق ويجوز الاعتداد
بالعارض وعدمه في المغير فيمد ويقصر ويختص ايضا
بتوسط شي والقصر في غيره لان التكبير احد وجهي
الكامل كما سياتي في خاتمة احسنها الله تعالى وطريقه ما ذكر
ومع ثاني الارشاد تقصر همزه ولينا سوا شي الاشكر سهلا
وقيل له توسيط كل له انتحا وللكامل امدد وسهل افتح وقللا
ياتي مع الوجه الثاني وهو تفخيم المنصوبات في الحالين
من الارشاد قصر البدل وتوسط شي وقصر غيره
وتسهيل نحو االشكر والفتح كما ذكره الشيخ سلطان
وقيل ياتي توسط كل من اللين والبدل اسرايل
وغيره كما نقله الازميري عن طاهر ابن سعرب
وقرا به علي بعض الشيوخ الا انه لم يذكر في داو
سوا ان شيا وعليه لا يعتد بالعارض في الهمز المغير
فيوسطه فقط وكذا ياتي مع مد البدل كله مع
اعتبار العارض وعدمه مع تسهيل نحو االشكر
والفتح والتقليل من الكامل واما الابدال في االشكر
فلا ياتي الا مع التفخيم وصلا
وفي باب ذكرا الا ترقق موسطا وصهرا اذا رققته افتح مطولا
يمتنع ترقيق كل باب ذكرا على توسط البدل وهذا على

Copyright @ King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)