ما في النشر والا فطريق ابن بليمة الترقيق على ما وجدنا في تلخيصه
خلافا لما في النشر وكذلك منع الشيخ سلطان ومن تابعوه
الترقيق على التوسط من الشاطبية ولا ادري ما علة ذلك
لان الترقيق من زيادات القصيد على التيسير وطرقها
مجهولة وليس في كلام الامام ما يعينها وغاية ما في النشر انه
اوصل سند الشاطبي عن التغريب الى صاحب التيسير
عن قراته على ابن خاقان فقط وسكت عن ما وراء ذلك
له في طريق الازرق وقد افاد ذلك حيث قال مع انا لم
نعد الشاطبي رحمه الله وامثاله الى صاحب التيسير
وغيره سوى طريق واحدة والا فلو عددنا طرقنا
وطرقهم لتجاوزت الالف وهذا علم اهمل وباب اغلق
وهو السبب الاعظم في ترك كثير من القراآت والله تعالى
يحفظ ما بقي ومن تامل قوله فلو عددنا طرقنا وطرقهم
قطع بان ما زاده الشاطبي على التيسير ليس من طرق
النشر فلا يقال الترقيق مثلا للنشر من الشاطبية
وهذه دقيقة لم ار من نبه عليها فمن زعم بعد ذلك
ان تحرير هذه الزيادة يوخذ من النشر لم يدر حقيقة
ما يقول وانا ادري بترقيق صهرا فقط من هذا الباب
مع ترقيق باقي ذوات النصب المنونة في الحالين او في الوقف
دون الوصل تعين الفتح مع مد البدل كله لان الاول
من

من التبصرة والكافي والثاني من الهداية والكافي
وقد عرفت نص التبصرة في البدل ما هو
وعليه اذا تحت تنتصران ساحران وايضا طهر لا انفلا
نحو تنتصران وساحران وطهرا بيتي ابو معشر وابن
بليمة وصاحب التذكرة وبه قرا الداني عليه وذكر
الوجهين الازميري في الكلمات الثلاث عن التذكرة
قال والفتح ابن التفخيم اجود قلت وكذا وجدنا
في التلخيص وسكت في النشر عن ذكر الترقيق وكلهم
اصحاب فتح على ما في النشر والا فقد عرفت ان
مذهب ابن بليمة وهو التقليل
عشيرتكم ان انت تحت فاتي ووسط ومد اللين والهمز طولا
يختص وجه التفخيم في وعشيرتكم في التوبة بالفتح
وتوسيط حرفي اللين ومدها ومد البدل مطلقا
لان التفخيم عن الهداية والتجريد واحد الوجهين
في التبصرة والكافي وطريقهم ما ذكر لكن طريق
التبصرة في اللين التوسط وطريق الهداية مده
والوجهان في التجريد والكافي كما تقدم وهذا على
ما في النشر والا فطريق ابن بليمة التفخيم ايضا
على ما وجدنا في تلخيصه ومعلوم ان مذهبه التقليل
وقصر البدل وتوسطه وتوسط اليا من شيء والقصر

Copyright © King Saud University