

فتح وزراخريد صاحب البصرة والهداية والتجريد والفتح
 وكلهم سويون في الفتح بفتحون ويمدون البدل والفتح
 بقليل ويوسط وكذا يمد على ما في اللطائف في الفتح
 وهذا الوجهان مع التقليل والمد مع الفتح وزاد قصر
 البدل وقوسطه من البصرة على ما تقدم واتفق مع
 قوله نقدي ويجيب ومما في الفتح ما في على اسكان
 الياء فتح الالف من البصرة والهداية ومن التجريد
 عن نجد الباني يمد فتح الياء مع فتح الالف من البصرة
 ومن التجريد عن ابن يعقوب ومع التقليل لا في الفتح
 ومعلوم ان طريق البصرة والفتح في سبب التوسط
 وطريق الهداية المد وطريق التجريد الوجهان ومعلوم
 فتح وزراخريد لا يجمع فتح ولا تنزيه ويا في الفتح
 ولا تنزيه في وسط شي وفتح الالف واسكان الياء
 التقليل والوجهين في الياء مع المد والتقليل والاسكان
 للاختلاف في ترتيب واخره
 وترتق مراء ظاهرا اودوا جدا وحكم مراء في افسرا تحصيل
 وعنه ذوات الياء انما حيتجا وحذر كم ان فتح ادخ وطولا
 كذلك اجرام من اذا حصرت وقل بجوزية الفتح ان كان موقلا
 ويخو خبير الاتيم واقفا وذاك مع الفتح باصاح في كل
 فتح مراء افسراء صاحب النذرة وابن بليته و ابو معشر بن
 قدا

قدا الادي علي ابن غليون زاد الا زهير بترقيتها
 على غير الاجود من النذرة وكلهم اصحاب فتح على ما في
 الشسر والافطريق ابن بليته هو التقليل على ما
 وجدنا في تاختصه وكذا فتحها على الاجود وزاد تنزيها
 على غيره ولا يجمع فتحها مع فتح ذوات النصب
 لاختلافها في الطرق ويجمع مع فتح المصنوعة من
 النذرة ويختص فتح حذر كم واجرام من وحصر
 صدره مع الفتح ومد الالف لان فتح حذر كم من
 التجريد والالف والهداية والبصرة وفتح
 اجرام من التجريد والالف في واحد الوجهين
 في الكافي والبصرة وفتح حصرت من التجريد
 والهداية زاد الا زهير من البصرة واحد الوجهين
 في الكافي ولا خلاف في ترتيبها ومما الاما انفرد به
 صاحب الهداية من فتحها في احد الوجهين ويزاد
 من البصرة القصر والتوسط في البدل مع الفتح
 في الكافي الثلاثة على ما تقدم وطريق التخصيص
 على ما وجدنا في هو التقليل وكذا فتح اجرام من
 على الاجود وعليه فلا يجمع فتحه بالفتح ولا بالمد
 وترقيت والاسرا في يمد مع الفتح والمصنوعة والخلق عن فاضلا
 ابو معشر خلقه وله اعدادا وغلظ كلا اللامين في ان تقله