تسهيلها من الكامل وروضة المالكي والمصباح ومع التسهيل
مطلقا من التذكار والمصباح وكفاية ابي العز والمستنير عن
ابن شيطا وللمطوعي عن ادريس عن خلف من المبهج والسكت
في المد المنفصل والـ وشي والساكن المنفصل فقط مع التسهيل
لحمزة مطلقا من غاية ابي العلا ومع عدم التسهيل من
الوجيز ولخلاد من التجريد عن عبد الباقي والسكت مطلقا
مع تسهيل المتوسط بزائد لحمزة من روضة المعدل ومع
تسهيله وذي الساكن المنفصل من الكامل بحث ذكر
في النشر الوجهين في المتوسط بزائد عن صاحب الكافي
وانفرد اعلى صاحب الروضة بالنقل في المفصول ويلزم
منه تسهيل المتوسط بزائد ومفهومه انه قرا على غيره
بعدم النقل في المفصول وهل الوجهان اللذان في
المتوسط بزائد مفرعان على الوجهين في المفصول
فيسهلان معا ويحققان معا ام ثم رواية ثالثة عنه
بتسهيل المتوسط بزائد فقط احتمالان واما الشاطبية
فقد قرانا من طريقها بالاوجه الثلاثة وقال ابن مهران
في الغاية ويسكت حمزة على الساكن قبل الهمزة في كلمتين
سوى المد ولا يسكت في كلمة واحدة الا في شي وشيا ودفء
وسوء وجزء وردءا اه وتقدم ذلك وقال ايضا وابن زاذان عن
حمزة لا يترك الهمزة اذا كانت في اول الكلمة في رواية خلاد

وكذا

٧٢

وكذا في رواية خلف الا من طريق ابن مقسم فانه ترك الهمزة
في اول الكلمة اه من تحرير النشر ولم يسند في النشر رواية
خلف الى غاية ابن مهران الا من طريق ابن مقسم واما
عدم السكت فقد بينا طرقه فيما سبق وما يتعلق به
من حكم الهمز في الوقف مما صح والله اعلم **تنبيه**
لم يسند في التيسير رواية خلف الا الى ابي الحسن
ولا رواية خلاد الا الى ابي الفتح ولم يسند في النشر
الى ابن مهران سوى الغاية ولم يسند فيه ارشاد
ابي الطيب الى حمزة ولا الوجيز الى خلاد ولا الهداية
ولا التبصرة ولا روضة المعدل الى خلف ولكن وجد
في كتاب الروضة طريق الحمامي عن ابن مقسم عن ادريس
عنه وقرا المعدل على ابي العباس احمد بن علي بن هاشم
وعلى نصر بن عبد الملك بن سابور وكلاهما قرا على الحمامي
وقرا الحمامي على ادريس على خلف فيكون لنقل رواية خلف
من هذا الكتاب ادنى وجه ولم يسند في النشر رواية
خلف الى كتاب الهادي بل لم تكن فيه روايته كما تقدم
عن تحرير النشر وكذا لم يسند رواية خلاد الى ارشاد
ابي العز وقال في تحرير النشر وليس في الارشاد لابي
العز رواية خلف عن خلاد اه والله اعلم
وفي هولا ابو الوفا الازرق على كسر يا باي الباب سهلا

Copyright © King Saud University