بما كان بعدها فان نص على تخييره غيره احد يوثق به رجعنا
اليه والا فالامر كما ظهر لنا زاد ونصه فصل وتفرد البزي
ويعقوب بزيادة ها السكت عند الوقف على ما اذا كانت
استفهاما وليها حرف جر نحو قوله تعالى قل فلم تقتلون
ولم تقولون وفيم انت وم خلق فبم تبشرون وبم يرجع
وعم يتساءلون وشبهه فيقفان فلمه وفيمه وبمه وعمه
ووقف الباقون على الميم ساكنة قلت وتفرد يعقوب وحده
في الوقف بها السكت ايضا على هو وهي كيف وقفا وكذلك
على كل اسم مشدد نحو علي والي ولدي وعليهن ومنهن
ومن كيدكن على قول عامة اهل الاداء اهـ ويستشهد له قول
الازميري في تحريره على النشر ومثل في المفرد تبعي يعني
مفردة ومفردة ابن الفحام بطلقكن وعليهن والله اعلم
وعند العليمي جبرائيل لشعبة فتى شنبوذ عنه ميكائيل اعتلا
روى العليمي عن شعبة جبرائيل بالياء ويجيء بدونها وان
شنبوذ عن قنبل ميكائيل بدون يا وانه تجاهد بالياء والله اعلم
وما ننسخ الداجوني خص بفتحة امانيهم الهاء اكسر لمن مسكنا تلا
روى الداجوني عن هشام ما ننسخ بفتح اوله وثالثه
والحلواني بالضم والكسر وقرا ابو جعفر امانيهم بكسر الهاء السكون الياء قبلها
ورملي ابراهيم يرويه بالالف وفيه خلاف لابن اخرم انجلا
فاطلق له الياء والالف وهنا الالف وقل مع نا ساكنة كان مهملا

ومع

٢٠٧

ومع ثالث اطلاقه السكت لم يكن ولم يكن التخصيص ان قيل اولا
وفي مذهب التخصيص الازرق عنه ومعها الالف فاخصص جاري ميلا
الف زاد للمطوعي بتابع وبلى وكان وجه السكت معه محصلا
فقد عن حال الفتح لا مع امالة وليس اذا في كافرين مميلا
ومع يا به ذا الراء فيها افتحا له بلا غنة او غن ايضا مميلا
روى الرملي عن الصوري ابراهيم بالالف في مواضع الخلاف كلها
واختلف عن ابن الاخرم عن الاخفش فروى عنه الياء مطلق
من الوجيز والمبهج والهادي والتذكرة والتبصرة وهو احد
الوجهين في الشاطبية وبه قرا الداني على ابي الفتح وعلى ابي
الحسن في احد الوجهين وبه يختص السكت في ما كان من
كلمة وكلمتين لانه من المبهج وطريقه الياء مطلقا والالف
مطلقا من غاية ابن مهران ولاكثر العراقيين وهذا
يمتنع معه السكت بوجهيه والالف بالبقرة دون غيرها
من الكامل وهو طريق المغاربة فالشاطبية وبعض المشارقة
واحد الوجهين في الشاطبية وبه قرا الداني على ابي الحسن
في احد الوجهين وهو الاثر في الهداية وبه يختص السكت
في ما كان من كلمتين لانه للتحيين عنه من الكامل وطريقه
ما ذكر ويلزم معه الغنة ويلزم مع الغنة تخصيص الالف
بالبقرة وامالة جاري والجار لانها من الكامل وجها واحدا
وطريقه ما ذكر وروى المطوعي عن الصوري الياء مطلقا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)