

٩١  
والفتح في حاركة وعدم الفنة للعلويين عن  
النقاشين من ارشاد ابن الفراء تقدم اختصاص فتح زاد  
للفنقاشين بالتوسط في اذامد فله الامالة واذا وسط فله  
الوجهان ثم على الاسكان في ارنين لابن عمر ويمتنع تقليل  
الموتى مع الهمز فالغنة ويمتنع السوسى بوجهين احدهما  
الاختلاس مع تقليل الموتى والهمز والغنة والثاني  
الاسكان مع تقليل الموتى فالابدال والغنة والثاني على  
تقليل بلي للمدورين ثلاثا وجه الاختلاس مع فتح الموتى  
والهمز من غير غنة ومع التقليل والهمز والابدال من  
غير غنة فهما وتقدم اسكان ارنين وارنا مع تقليل  
الموتى وبلي والابدال من غير غنة للسوسى من الكافي  
والحاصل ان قوله عز وجل واذا قال ابواه هم رب ارنين  
القول ليطيب قلبي فيه تسعة عشر وجها احد  
عشر على الاختلاس ارنين وهي فتح الموتى مع الهمز وفتح  
بلي والغنة وعدمهما لهما فعدم الغنة لهما من روضة  
الناكس والمدورين من الفوائد وللخص ابن مقشر  
والجهاج والتجريد سوسى عبد الباقي وله الاية شاذان  
عن زيد عن ابن فرح من كفاية ابي الفراء غناية ابي  
العلاء لابن الزعر من الكفاية في السنن وهو طريق  
ابن جهم عن ابي الزعر من المستفيض والثقة كار

الابن على عبد العزيز و ابي الفتح ومع الفنة للنقاشين من  
تأخير ابن مقشر ومع السكت والفتح في حاركة وعدم الفنة  
للملويين عن النقاشين من غناية ابي الفراء ومع اماله حاركة  
وعدم الفنة لابن الاخرم والمطويين من الجهاج ومع الاق  
وعدم السكت والفتح في حاركة وعدم الفنة لابن الاخرم  
من الابدال والهاوي والتذكيرة والتبصرة وبه ثما الدين  
على ابي الحسن في الوجه الثاني وهو ايضا في الشاطبية  
ومع اماله حاركة وعدم الفنة للنقاشين من التجريد عن الفاري  
وهذا الوجه للجهم عن ابن الاخرم ومع الفنة لابن الاخرم  
من غناية ابن مهران وله سور الجهمي من الكامل والمطويين  
من المصباح ومع السكت والامالة في حاركة والغنة  
للجهمي عن ابن الاخرم من الكامل ثم الامالة في النار  
وحاركة مع ابي اريخ ومع السكت مع الفنة للمطويين من الكامل  
ومع الاق وعدم السكت بلاغته من طريق الزميلين ومع  
الفنة للزميلين من المصباح والكامل ومع السكت وعدم  
الفنة للزميلين من الجهاج والخصم عشر والسيار من عشر  
والسبع عشر الطول مع الفتح في النار والباء وعدم السكت  
والفتح في حاركة وعدم الفنة للهاج من النقاشين من السنين  
وكفاية ابي الفراء والنقاشين سوسى العلويين من ارشاد  
ابن الفراء ومع اماله حاركة والغنة للنقاشين من المصباح

ومع