روي عن ابن ذكوان في عمران مع المحراب المنصوب اربعة اوجه فتحهما للجمهور وامالة عمران مع فتح المحراب للنقاش من التجريد ولابن الاخرم من الوجيز وغاية ابي العلا وللصوري من المصباح ولم يسند في النشر طريق الرملي الى المصباح فلا يكون عنه من طريق الطيبة وعكسه للنقاش من التيسير والشاطبية وبه قرا الداني على عبد العزيز الفارسي واما انها من قراءة الداني على ابي الفتح وذكره في التيسير وقال في النشر ولكنه منقطع بالنسبة الى التيسير وعلله بانه لم يقرا على ابي الفتح بطريق النقاش عن الاخفش التي ذكرها في التيسير بل قرا عليه بطريق غيره وسياتي في سورة الانعام تصريحه في التيسير بانه قرا عليه بها ويختص السكت قبل الهمز لابن ذكوان بفتحهما كما لا يخفى ومعلوم ان الامالة مخصوصة بالتوسط

وان تفتح الانثى وان تقلل ليحيى فذا الهمز للدوري فتحا العلا وليس لنشر الازميري لم يقل بتقليل انثى وحدها عنه فاعقلا

يصح لابي عمرو على وجه فتح الانثى وانثى يحيى وتقليل يحيى وفتح انثى فقط وفتح انثى فقط وتقليل الكل كل الوجوه وعلى فتح الانثى مع تقليل انثى ويحيى للدوري وجه واحد وهو المد مع الاظهار والهمز في قوله تعالى وليس الذكر

كالانثى

كالانثى الى قوله يبشرك بيحيى ثلاثة عشر وجها الاول الى السابع فتح الكل مع القصر والاظهار لجمهور العراقيين وغيرهما ومع تقليل يحيى من الكامل لابي عمرو ومع الادغام وفتح يحيى لجمهور العراقيين ومع تقليل يحيى من الكامل لابي عمرو ومع المد وفتح انثى ويحيى لابي عمرو من غاية ابي العلا والمبهج والتجريد عن الفارسي وابن نفيس وللدوري من التذكار والكفاية في الست ومع تقليل يحيى لابي عمرو من الكامل ومع تقليل انثى ويحيى للدوري من الهداية الا انه لم يسندها اليه في النشر والثامن الى الثالث عشر تقليل الانثى مع القصر وفتح انثى والاظهار وتقليل يحيى من الاعلان ومن المصباح سوى ابن فرح والتجريد عن عبد الباقي وللدوري من تلخيص ابي معشر وللسوسي من تلخيص ابن بليمة وللسامري عن الدوري من روضة المعدل ومع الادغام وتقليل يحيى من الاعلان والغايتين والمصباح سوى ابن فرح وللدوري من تلخيص ابي معشر وللسوسي من التيسير والشاطبية وللسامري عن ابي عمرو من روضة المعدل ومع تقليل انثى والاظهار وتقليل يحيى للدوري من الشاطبية والكافي ومع الادغام وتقليل يحيى من جامع البيان من قراءته

Copyright © King Saud University