والاختلاس مع القصر من غاية ابن مهران واحتمال القصر
في المنفصل ليعقوب من الكامل لا يخفى وتقدم رواية الغنة
في ان لم يره لهشام ويعقوب اخر سورة البقرة
وكان العلاء رجه يخلف ابن ادم ولا تمل الدنيا مع المد مبدلا
لدوري كان اظهر ان خرج عن وان تخاطب له ما تفعلون والذين تلا
ومع وجه اظهار بكا غفر لنا اقصر او قلل فقط مدا فتحها وقللا
روى ابو حمدون عن يحيى عن شعيب وكذا انفطويه عن
شعيب عن يحيى فيما قاله سبط الخياط ارجيه كابن مهران
وساير الرواة بخفض ويمتنع وجه اماله الدنيا للدوري
مع المد والابدال لان اماتهما مع المد لابن شاذان
والنهروان عن زيد عن ابن فرح من غاية ابن العلاء وكذا
يمتنع مع الاظهار فيخرج عن الغار فوجه الادغام الكبير
ثم انفرد ابو العلاء في غايته بهذا الوجه للنهروان عن زيد
عن ابن فرح كما في الازميري ويجوز اخذ مثل هذا الانفراد
لانه وافق غيره في اظهار خرج عن الغار في وجه الادغام
الكبير وفي اماله الدنيا على حدة وان خالف غيره في الجمع
بينهما فلا يفيد هذا الوجه انفراد في الاصطلاح لان
ابن الجزري قال في الطيبة ولا مزيد عن خلف لانه لم
ينفرد مع انه قد في قوله تعالى فكلي حاكم رسول بما لا تهوى
انفسكم بالتوسط مع الاماله فجاء كم ولا تهوى واظهر من
هذا ان الشطي عن ادريس روى لا تحسبن في الانفال
والنور بالغيب مع كسر السين ولم يوافق احد في الجمع

الوجهين وطريقه الاختلاس وخص السكت له فيما كان من كلمتين
او وما الحق بهما بالصلة لان السكت في ذلك للجميع كما مر من
الكامل وطريقه الصلة وروى يحيى ابن ادم عن شعيبة الاسكان
من طريق ابن محمدون وهو الذي في التجريد عن يحيى بكماله
وكذا روى ابن خيرون من طريق شعيب لدوري عنه الاختلاس
العليمي وابن ادم من طريق شعيب سوى ابن خيرون
عنه وذكر الوجهين صاحب العنوان واما الاسكان عن
هشام فصح من طريق النشر
وبالخلف للحلواني لم يره فصل ولم يلق الازميري اسكانه ولا
تمد لروح قاريا باختلاسه وعنه روى سيس حيث ما وقعا صلا
روى الحلواني عن هشام ان لم يره احد بالصلة مع القصر والمد
وبالاسكان ايضا لابن غلبون مع القصر من كفاية ابي العز
على ما في النشر والداجوني بالاسكان للداجوني فقط ويحتمل
ان الكفاية التي رأيتها فيها خطأ فيصح ما في النشر اهـ
وبابن الادغام مع الصلة والقصر ليعقوب من المصباح
ومع المد للازميري عن روح من الكامل ومع الاختلاس والقصر
لروح من المصباح ايضا ما روى سيس فله الصلة مع القصر
في المنفصل للجمهور ومع المد لاصحاب الدبخلاف من الكامل
والاختلاس مع القصر من غاية ابن مهران ومع المد في الوجه
الثامن من الكامل واما روح فله الصلة مع القصر لاصحاب
القصر سوى غاية ابن مهران ومع المد لاصحابه عن روح

Copyright © Scanning Society

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)