

المراقبين له من العلة بين السكت في الاربعه وهو الذي في
 الثا طيمه والاربعه والبدايه والشمس والكافي والمنصرة
 والتلخيص والتذكرة وغيرها وروى الادراج في الاربعه
 الهذلي وابنه مرسان وغيره واحد من العرافين وروى كلا
 من الوجوه صاحب التمهيد وروى السكت في عوجا ومرفقا
 عن عمرو وروى الادراج عن عميد وروى السكت في من راق
 وبل راق من قرأته على الفارسي عن محمد ومحمد قرأته على عبد
 الباقي عن عميد فقط وروى الادراج من قرأته على ابن
 نفيس من طريق عميد والمالكين من طريق عمرو وعميد
 جميعا وانفق صاحب المستنير واليهام والاربعه على السكت
 فيها فقط وروى ابو العلاء الهذلي في غايته السكت في غير
 مرفقا ويختص وجه السكت قبل التمهيد بالادراج في
 الجميع لانه من روضة المالكين عن الجاهل عن ابي طاهر ابن ابي
 هاشم عن الاشعري عن عميد فيما كان من كلمة وكلمتين
 سوي المدون التمهيد على الفارسي عن الجاهل عن ابن
 ابي هاشم عن الاشعري عن عميد على السائل المنفصل
 ولام المقدوني شئ لا غير فلا يجمع السكتان لاختلاف
 المطرق ويمتنع التكبير على السكت في مرفقا وكذا على القصر
 مع الادراج في غير مرفقا لانه انكسر من كامل البدلي
 وغاية ابي العلاء والقصر للجاهل عن الولي من المستنير
 وجامع ابن فارس وكفاية ابي القز والمصباح وروضة

المالكين

المالكين واحدا الوجوه من غايه ابي العلاء والله اعلم
 ومع سكت هانا خصص اماله اليه بتلخيصه عن مرفقا
 وليس ينتشر عن خلق له على سكت كل ليس الامام
 يختص سكت المد المنفصل دون المتصل مع اماله بها الثالث
 وما قبلها من الكون التي قد تحصرها بسورة البقرة
 على هذا الوجه بتلخيص التمهيد المنفصل رسما عن مد او عن
 محركة كخنة وهذا الوجه المنفصل وان من غايه ابي العلاء
 ولم يسنده في السند الي حمزة فلا يكون من طريق الطيبة
 ويختص سكت الكل خلق باماله الكون الخمسة عشر المرفقة
 وروى الكبر بشرطها ويصح في باقي الكون الفتح والامالة
 واما الفتح مطلقا فلم يدل في روضته ولم يسنده في السند
 الرخلف فلا يكون ايضا من طريقه
 وعند ابن ذكوان على حذف يا غنبي فلا تسكت كذا لا تظولا
 وكما لوصل جان الوقت زادات الاخرم فاهلها وقتها واليت موصلا
 روي عن ابن ذكوان بتمامه في قوله تعالى ولا تسالني عن
 شئ حذف اليه موصلا ووقفا وانما زادت كذا زادات
 الاخرم انما موصلا لا وقتا ويختص وجه حذفها لان
 ذكوان بالشئ سطر عدم السكت قبل التمهيد كذا مطلقا
 للمولى من المستنير والمصباح وهو طريق زيد عن واحد
 الوجوه من في تاليف ابن بلية للاختلاف في تاليف ابي عمير
 للمعاش والصوري وروى المنصرة والتذكرة والهداية