

والنقل وقفا من غاية ابي الغلام مع السكت وقفا من المهر
 عن عبد الباقي **والثاني عشر** ان السكت في الكل
 مع قبل لا قبل وامارة ابيك والسكت وقفا للشذاب
 المهرج ومع فتح ابيك والنقل وقفا من الكامل وروضة المعدل
والثالث عشر مدخلها على المد اظهره في وانزلا
 يتبع الادغام في جعلها ليس على اظهار وانزل كما
 على المدفق مع له قفا وانزل كما في قوله وجعلها مسته
 اوجه **الاول والثاني والثالث** اظهار وانزل كما مع القصر
 واظهار وجعلها للمهر ومع ادغام وجعلها من روضة
 اما لكر ومع المد واظهار وجعلها من الكامل والتذكار
 وغاية ابي الغلام **الرابع** الادغام وانزل كما مع
 القصر واظهار وجعلها من التذكرة وتلخيص ابي مقدر للكاري
 عن التماس من كفاية ابي الفز مع ادغام وجعلها من
 الصياح ومع المد واظهار وجعلها من المهرج وللمهرج
 التماس من كفاية ابي الفز مع ادغام وجعلها من المهرج
وعنه التماس من كفاية ابي الفز مع ادغام وجعلها من المهرج
والثاني الادغام ابا فخر عبيد بن النضر **القصر** لا يفتي
 ابي الفز للمطوي غير كامل وفي كفاية النصار كان من
 روي العلي بن شعبة مما نقلت من الفز ويحيى الخطاب
 والوجهان لان عامر سوب الا اجدون لا الكافي وان الاخر
 ليس كما الا الخطاب ويحق وجه الفز عن غيرهما بالتصريح
 وعند السكت قبل المهر وقفا من الفز فصله المتفصل
 احوال المهر فناد القصر للمهرج من كفاية ابي مقدر ومعها ج ابي الكوفي للمطوي
 من كفاية ابي مقدر ومعها ج ابي الكوفي للمطوي
 اخصاص القصر للمهرج من كفاية ابي مقدر ومعها ج ابي الكوفي للمطوي

لاجلوا من الفز وليس للمطوي وجه الفز العز الكامل
 وطريقه آتية كفاية وذواته الفز قوله قفا صنع الدم
 الي قوله وله كل سعي المهرج مسبعة اوجه **الاول** القصر مع
 الخطاب ونسب جواد فقام فصل تجزئة والمهرج من الاصحاب
القصر **والثاني** الادغام المد مع الفز والفتح والادغام
 وتخفيف المهرج مع الادغام الاربعة وقفا لان عدان من
 التيسير والاطمينة وتلخيص ابي بلية والاعلان والمهرج
 من الكافي والنقل فقط وقفا مع الاسكت والدم للمطوي
 من الضنات والمجدي ومع المهرج وقفا لان عدان من الكامل
 والمهرج من مسبعة ابي جاهد ومع الخطاب والفتح والادغام
 والتخفيف مع الادغام الاربعة وقفا لان عدان من روضة
 المعدل والمهرج من كفاية ابي الفز مع ادغام وجعلها من
 عن التماس من كفاية ابي الفز مع ادغام وجعلها من
 ومع الادغام المهرج وقفا للمهرج من المهرج وغاية
 ابي الغلام وتلخيص ابي مقدر ومع الادغام المهرج وقفا
 للمهرج من التماس والمهرج والصياح وروضة المعدل
 والاكس وكفاية ابي الفز وتلخيص القصر مع الفز لان
 عدان من القاصد ولان ذكوان ثمانية اوجه **الاول**
الثاني التماس مع عدان السكت والخطاب ونسب النار
 عن الاخر من جميع طرقه سوب اصحاب السكت واصحاب
 الطر لسوب الخطاب عن المهرج من الفز من الفز من
 المستشير للمطوي من المهرج والسكت ابي عنه من الرضا