ومائت بهما وبالصياح قوله ضعفا وسبعة خمسة اوجه الاول
والثاني القصر مع عدم السكت وفتح الضاد لابن ذكوان
وابنه فارس وابي العز وابن الكرم وكلهم عن الحمامي عن الوكي
عن الفيل عن عمرو وقرا العدل صاحب الروضة على ابي العباس
احمد بن علي بن هاشم وابنه قرا على الحمامي ومع ضم الضاد
لابن عملي ان لم يكن عن الحمامي عنه عن الوكي عن الفيل والثالث
والرابع والخامس المد مع عدم السكت وفتح الضاد من الكامل
وارشاد ابي العز والكفاية في الست والغير زعلان من
غاية ابي العلا والغير زعلان عن عمرو والفارسي عن الحمامي
عن ابي طاهر عن الاشناني من التجريد والغير زعلان
عن عمرو والحمامي عن الوكي عن الفيل من كفاية ابي العز
وهو احد الوجهين لحفص من التيسير والشاطبية والوجه الثاني
وهو طريق عبيد عنه وطريق الفيل السوسي اصحيا بالقصر
عنه ومع ضم الضاد من التذكرة والوجه الثاني من التيسير
والشاطبية والوجه الثالث وهو طريق الغير زعلان من جميع طرقه
عن عمرو مع السكت وفتح الضاد للفارسي عن الحمامي عن
ابي طاهر من التجريد والكافي عن ابي طاهر عن الاشناني
من روضة الاكمل لطيفة روى عن حفص انه اختار المد
خلافا لعاصم للحديث الذي رواه عن ابي الفضل ابن سرزق
عن عطية العوفي قال قرات على ابي عبد الله الذي خلقكم
من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة
ضعفا فقال الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف

قوة

قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا ثم قال قرات على رسول
الله صلى الله عليه وسلم كما قرات علي فاخذ علي كما اخذت عليك
حديث غال جدا قال ابن الجزري سمعناه من اصحابنا الحافظ
ابي عمرو الداني وقد رواه ابو داود من حديث عبد الله
ابن جابر عن عطية عن ابي سعيد بنحوه ورواه الترمذي
وابو داود جميعا من حديث فضيل ابن مرزوق وهو
اصح وقال الترمذي حسن اهـ وقال الجعبري في شرح الشاطبية
وقال الاهدراري ابو عمارة عن حفص عن عاصم والخزاز
عن مسيره عن حفص عنه بضم الضاد كل ما في الروح
صريح فوان حفصا نقل الضم عن عاصم وقوله وبه ابى بالضم
عن عمرو رعبيد عنه صريح من طريق الناظم والخزاز
وهو احمد بن علي بن الفضيل البغدادي

باب ابدال مطلق او محققا ياء للاصبهاني واسكلا

روى الحمامي عن هبة الله عن الاصبهاني والطرسوسي عنه
بابدال الهمز عن الفاء مطلقا وهو في لغتان دنوءة والتكوير
بابدال الهمزة يا وهو احد الوجهين في المنهاج عن الشريفين
والثاني التحقيق فيرسم مع الابدال في غيره عن الطوسي
وسايرالرواة عن هبة الله بالتحقيق مطلقا

روى الازرق ان قبل ان ابدل الهمز ياء في الوصل
تخصيصا بدال ايمة حيث اتى للازرق بعد البدل مطلقا والفتح
والسملة بلا تكبير والوصل بين السورتين لانه من الكافي

Copyright Beijing Normal University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)