

الكلوان وبه قمار الدين صاحب التجريد على الفارسي من طريق
 ابن شيبان والكلوان جميعا ومع ابن نفيس من طريق ابن
 شيبان وتطلع له بالاطار صاحب السير والكاظمي والهادي
 والقصر والهداية والسكنج والذكرة والظبية وكما هو
 الفارسي وقطع الاين في جامعة بالادغام من طريق الكلوان
 وبالاطار من طريق ابن شيبان وهو يمتنع مد انفصل
 على التقليل مع الادغام باختلاف الطرق ويصح باقي الوجوه
 في الفتح مع الاظهار وقصر انفصل واسكان في الجمع
 من الشظية والكلوان عنده من التجريد عن الماثلين
 وان نفيس ومع الصلة عند السير والظبية والكلوان
 من التجريد عن عبد الباقي ومع المد والاسكان من السير
 والشظية والذكرة والظبية والهادي والهداية
 ومع الصلة من الشظية والذكرة والهادي ومع
 الادغام والقصر والاسكان من روضة الماثلين والمعدل
 وغاية ابن مهران وكما بين ابن العزير المستنير وجرير
 العرايين والكاظمي والكلوان من التجريد عن الفارسي
 ومع الصلة من المستنير وغاية ابن مهران وهو كجوه
 العرايين ومع المد والاسكان من البهاج والكفاية في
 الستة وغاية ابن العلاء ولا ينفصل من التجريد عن ابن
 نفيس ومع الصلة من غاية ابن العلاء والكلوان من البهاج
 والكفاية في الستة ولا ينفصل من التجريد عن الفارسي

والتقليل

والتقليل مع الاظهار والقصر والاسكان والصلية للكلوان
 من تخلص ابن بلية ومع المد والاسكان لابن شيبان
 تخلص من بلية والكلوان من الكامل ومع الادغام
 والقصر والاسكان من تخلص ابن مفسر ومن المستنير
 عن الطار عن ابن اسحاق الظبية ولا ينفصل من البهاج
 ومع الصلة من تخلص ابن مفسر ومن المستنير عن
 العطار عن الظبية والكلوان من البهاج وهذه اربعة
 عشر اية كلها على عدم التفسير وبان مع التفسير ثمانية
 اوجه الادغام مع القصر والدلالة مع الاسكان والصلية
 اربعة على الفتح من غاية ابن العلاء والادغام مع القصر
 والدلالة مع الاسكان من طريق ابن شيبان ومع
 الصلة من طريق الكلوان اربعة على التقليل من كامل
 الهذلي وتخلص التفسير كما صبر بان يفتح الراء مع الادغام
 والقصر والدلالة بالتقليل مع الادغام والمد ويمتنع
 على القصر وتخلص الاظهار له بالمد وتخلص التقليل له
 كما لا يردق بالادغام فله ثمانية اوجه خمسة على عدم التفسير
 وحق الفتح مع الاظهار والمد ومع الادغام والقصر والمد
 ثم التقليل مع الادغام والقصر والمد ايضا وثلاثة على
 التفسير وحق الفتح مع الادغام والقصر والمد ثم التقليل
 مع الادغام والمد اما عدم التفسير مع الفتح والادغام
 والمد من غاية ابن مهران ومع الفتح والادغام والقصر من