والجامع والمصباح وغيرهم ومع الادغام من المصباح ومع المد من
المبهج والكامل والتذكار وغاية ابي العلا ومفردة ابن الفحام
والرابع حذف اليا مع القصر من التذكرة وغاية ابن مهران ومفردة
الداني ومن تلخيص ابي معشر ومعنا المد للتقطيع ويحتمل ايضا من
الكامل اثباتها مع القصر لان فيه المد للتقطيع وعليه فلا يختص
المد للتقطيع بوجه الحذف ويختص ضم اليا في ليضل عن سبيله باثباتها
والاظهار المختص وهذه طريق ابي الطيب من غاية ابي العلا
فبشر عباد افتح السوسي ووقف بوجهين او ياحذفه وقفا وبو صلا
امالة من في النار في الوقف عنده على المد والتقليل خذ بذا الملا
روى عن السوسي في قوله تعالى فبشر عباد الذين ثلاثة اوجه اثبات
اليا مفتوحة وصلا مع حذفها واثباتها وقفا وحذفها في الحالين
فالاثبات في الحالين من الشاطبية والتيسير وغاية ابي العلا ولابن
حبش عن ابن جرير من كفاية ابي العز وجامع ابن فارس وروضة
المعدل والاثبات وصلا لا وقفا لابن حبش عن ابن جرير من
المستنير والتجريد والمصباح وروضة المالكي وهو الوجه الثاني
في التيسير والحذف في الحالين من العنوان والمجتبى وتلخيص ابن
بليمة والكافي والمبهج والكامل ولعبد الله بن الحسين من روضة
المعدل والتجريد وبه قرا الداني على ابن غلبون وعلى ابي الفتح
من غير طريق القرشي وبه يختص الوقف بامالة من في النار على المد
وكذا الوقف بالتقليل ومعلوم انه لا يكون الا مع القصر ويأتي
على الاولين الوقف بالفتح مطلقا فقط على المد وبالامالة والفتح
على القصر ويجتمع الثلاثة على الثالث مع القصر ففي قوله تعالى
فبشر عباد الذين الى قوله من في النار احد عشر وجها الاول
والثاني والثالث الاثبات في الحالين مع القصر والامالة من التيسير

والشاطبية

والشاطبية ومع الفتح من جامع ابن فارس وكفاية ابي العز وروضة
المعدل ومع المد والفتح من غاية ابي العلا والرابع والخامس
والسادس الحذف وقفا فقط مع القصر والامالة من التيسير ومع
الفتح من التيسير والمصباح وروضة المالكي ومع المد والفتح من
التجريد عن الفارسي والسابع الى الحادي عشر الحذف في الحالين
مع القصر والامالة من العنوان والمجتبى وتلخيص ابي معشر وهو
الذي ينبغي ان يكون في التيسير ولعبد الله ابن الحسين من
التجريد وروضة المعدل ومع الفتح من المبهج والكافي ومع بين بين
من الكافي ومع المد والامالة من المبهج والكامل ومع الفتح من المبهج
قال الازميري لقد اخذنا وجها اخر وهو الحذف في الحالين مع
المد وبين بين لابن مجاهد ثم تركناه لانه عن السوسي ليس من
طريق الطيبة واذا وصلت بقوله من في النار بقوله لكن الذين
فله اثنا عشر وجها الاول الى الرابع الاثبات في الحالين مع القصر
والاظهار من التيسير وجامع ابن فارس وكفاية ابي العز ومع
الادغام مع الفتح من غاية ابي العلا وجامع ابن فارس وروضة
المعدل ومع الامالة من التيسير والشاطبية ومع المد من غاية
ابي العلا والخامس الى الثامن الحذف وقفا والاثبات وصلا
مع القصر والاظهار من المستنير والمصباح وروضة المالكي
والتيسير ومع الادغام والفتح من المستنير والمصباح ومع
الامالة من التيسير ومع المد من التجريد عن الفارسي لابن حبش
والتاسع الى الثاني عشر الحذف في الحالين مع القصر والاظهار
من العنوان والمجتبى والكافي ومع الادغام والفتح من المبهج
ومع الامالة من المبهج وروضة المعدل والكامل وبه قرا الداني
على ابي الفتح ومع المد من المبهج والكامل قال الازميري وقد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1