

وبالحق للولي بل لم يرد في سون ووجه السكت كمنه من
 روبر الرطب عن الصوري تامر بن سون واحدة في احد الوهمين
 وهذا الوجه لزيد عنه من كتاب ابي العزروضة المالك وجامع
 الفارسين والبخاري عن السفاين عنه من الكامل والعتبان عنه
 من المستنير والكمال له عنه تحبيراً من غاية ابي العزروضة
 الرواة عن ابن ذكوان بنو سون وهو الوجه الذي للولي وهو
 من باب طريقة وبه يخص له وجه السكت كما لا يخفى
على الفتح السويكي في ترتيب اقصر على الوصل حذف لانه انقص ميلا
عليه ولا تسكت بميل ففصل على الفتح في احواله بسبب
على علاج التكبير والقصر مظهر والفتح انكسر في احواله
فقد تقطع ومع وصل خصصا بسوسيم انما انما
وبالدوران فتح وان تسكت بالطلاق التلا عند تحصيل تقصير
 يتعين على فتح وتزير الملايكة مع الصلة بين السورتين للسوس
 قصر المنفصل وتقليل احواله من حكمه يتعين على اماله وتزير
 مع الوصل بين السورتين قصر المنفصل مع الوهمين في احواله وتفتح
 وجها سكت مع اماله وتزير وقصر المنفصل في احواله وتفتح
 اماله وتزير مع السبلة بلانكبير والعصر والاظهار مع الوهمين
 في احواله ويتعين المد لتعظيم لابي عمرو وبتمامه على وجه التكبير وتقليل
 احواله ويخص وجه الادغام الكبير على الوصل بالسوس مع تقليل احواله
 وبالادور مع فتحه فخر قوله تعالى وتزير الملايكة التي قوله لاله الا وهو
 لابي عمرو فانتهى واربعتون وجها **الاول اية الشاهد بالفتح**
 الفتح في تزير الملايكة مع السبلة بلانكبير والفتح في حم والاظهار
 وقصر المنفصل لابي جعفر عن ابن جبريد عن المستنير وجامع ابي ذر

وكفاية

Copyrighted by University