

بوجهيه فالفصل مع التفسير لاشتماع من المراج وروضه المعدل
وكفاية ابن العز ولا بد عبدان سوي الكامل والملاحون
من غاية ابن العز ومع التحقيق للمال سوي من تقدم ولا بد
عبدان من الكامل والمفسر عن الاجوي من المستنير
ومع الفصل مع التحقيق للدا جوي سوي الهندوان والمفسر
وسوي المراج عن الشذاب عنه ومع التفسير للمرواني
عن الدا جوي سوي غاية ابن العز وكفاية ابن العز وروضه
المعدل وسكت في التفسير وجه الفصل مع التفسير للملاحون
وذكره الا زميرين وانفرد ابو الكرم بالباقي وليوفيهام
مع عدم الفصل والتحقيق في اذهبه للملاحون

ويفتح المطوع في سائر شهر ربيع وزاد السبط ذال الراجز الا
روي ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح للمطوعي
عن الصور الفتح في المشاريق وسائر الطرق عنه بالامانة
وفتح سبط الحياط عنه زاد في سائر الطرق بالامانة
وانفق ابو الكرم وسبط الحياط على فتح ذوات الراجز بالامانة
للمشاريق فقط من مبرم السبط واما لانه زاد فقط من
المصباح واما لهما مع ذوات الراجز الكامل وتخصيص
ابن معشر وتخصيص السكت بالوجه الاول

ومع فتح اشهر الفقه القلا من المصنف لست متفلا
فان في تقواهم ولا يظهر الا الذي قول واستغفر لذنبك تغفلا
وتقليل ابن حبيب تامنفة قاصدا والرضا بحال المد فامنه مبدلا

طريقه المرواني من كتابه جامع الحاشيا والكتب المستنيرة والوضعية الكافية في التجريد وادوية الامراض كذا في بعض النسخ

وان

وان في المذوق تقواهم فقط مع المد والادوية ما لم يزد الا
في غير هذا مطلقا مع فتحه فان المذوق رايعه حده

تخصيص قصر جاشراطها مع المد للتفصيل للمذوق بفتح
فان لهم وتقواهم وادوية واستغفر لذنبك وللسوي
بفتح تقواهم ويمتنع تقليل فان فقط للمذوق مع القصر مع
الهم والابدال وعلى المد مع الابدال ويغض تقليل تقواهم
فقط مع المد والادوية واستغفر للمذوق بوجه الهم ويخص
فتح اني عنه بادوية واستغفر مطلقا في غير هذا الوجه وهو
تقليل تقواهم فقط مع المد في قوله تعالى واتاهم تقواهم
الي قوله وسواكم لا ين عمرو انان وثلاثون ورجها كما في الراجز

الاول الى الرابع عشر الفتح في تقواهم مع قصر جاشراطها
وفتح اني وقصر كلفصل رادغاه واستغفر المذوق والادوية
يعلم لابن عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية ابن
العز والتجريد عن ابن نفيس والمذوق من الفنون
والجنتي وروضه المالكين وكتاب ابن خيروان ولا بد فرج
عنه من المصباح والمذوق سوي السامري من روضه
المعدل ومع الابدال والادوية لابن عمرو من المستنير
وجامع ابن فارس والمذوق من اشتداد ابن العز وكتاب
ابن خيروان وللسوي السامري من روضه المعدل وللسوي
من الفنون والجنتي وروضه المالكين والتجريد عن ابن نفيس
ومع الادغاه لابن عمرو من المراج والمستنير وغاية ابن العز

Copyrighted by www.KitaboSunnat.com