اوجه علي تقليل تقواهم فقط وعشرة اوجه علي تقليلها وتقدم
عن النشر ان المد في جا اشراطها مع القصر في المنفصل انما
هو لصاحب التجريد عن ابن الطيب ولابي العز عن الحمامي
ولم يكن في النشر صاحب التجريد عن ابن الطيب في طرق
المستعطي قاطبة ولا ابو العز عن الحمامي في رواية السوسي
وتنبل في علم ذلك ومن سورة الفتح الي سورة الملك
فازره اقصر مده لهشام وفي النشر للداجوني تقصر فصلا
مع مده كف عنه عنيره مكبر ومن دونه مع حذف حلواني بسملا
روي هشام فازره بقصر الهمزة ومدها من الطريقين وسكت
في النشر عن المد للداجوني وزاده الازميري ويختص وجه
المد له بعدم التكبير لانه من الكافي ويختص وجه القصر
للحلواني بالبسملة بلا تكبير لانه لابن عبدان عنه من كفاية
ابي العز وللجمال من المصباح ولهما من روضة المعدل
وفي بيس الاسم ابدا بال او بلامه ففكا صح الوجهان في النشر للملا
قالقنه واما الابتدا بالاسم من قوله بيس الاسم الفسوق
فقال الجعبري واذا ابتدات الاسم فالتي بعد اللام علي حذفها
للكل والتي قبلها فقياسها جوز الاثبات والحذف وهو اوجه
لرجحان العارض الدايم علي العارض المفارق لكنني سالت
بعض شيوخي فقال الابتدا بالهمز وعليه الرسم اهـ ومراده
بالعارض الدايم حركة اللام وبالعارض المفارق الابتدا المسوغ
لاثبات همزة الوصل قبلها قال ابن الجزري قلت الوجهان

جايزان

جايزان والاولى الابتدا بهمزة الوصل والنقل ولا اعتبار
بعارض دايم ولا مفارق بل الرواية هي الاصل اهـ ثم قول
ابن الجزري والنقل لو اسقطه لكان اولي لان حركة اللام
انما هي للتخلص من التقا الساكنين وليست للنقل
لان همزة اسم لا حركة لها كساير همزات الوصل حتى
تنقل وانما تحذف في الدرج سوا تحرك ما قبلها نحو بسم
الله وسكن نحو سبح اسم ربك وبعرض ابنة او وصلا
للنطق بالساكن فقط ولو كانت للنقل تحققت في نحو بسم الله والله اعلم
واذ دخلوا اظهر لمطوعيهم علي بابراهيم ثم مسهلا
علي الف ادغم وفاتحا اظهر علي وجهها ايضا والهمز اهملا
فتى شنبوذ في التناهم المسيطرون مع الاخرين بصاد نكلا
ويبسيهم اوهاها عنه قنبل وعن اخفش بالخلق بسينها اهملا
وبسط انفاش رحقق وفيها بسين نضاد صاد هل جعفهم تلا
ومع سين نقاش ومع صاد غيره معالا تكبرا ومع السين نكلا
ولم يبر ومع سكت سوي اخبر له وهاصاد خلاد مع السكت اهملا
لاوي قنبل مع حفصهم عند قصره والاخفش منها بيس الاسم لقد
روي المطوعي عن الصوري اذ دخلوا بالاظهار مع بابراهيم
وفتح ذوات الرا من المبهج ومع اليا والامالة من الكامل
ومع الالف والفتح من المصباح وروي الادغام مع الالف
والامالة من التلخيص وروي ابن شنبوذ عن قنبل وما
التناهم بلا همز وابن مجاهد باثبات الهمز وروي ابن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)