

روي عن رويس في قوله تعاب وأنه هو الاربعه ثمانية او
 اظهر الكل وادغام لكل واظهار الاولين مع ادغام الاخرين يتبين
 له على الاظهار الكل على القصر وعلى ادغام الباب ليعقوب على انباء
 هجرة الوصل مع ضم اللام في عماد الاول عندنا لا يتداق في قوله
 تعاب وأنه هو صحيح واين الى قوله عماد الاول ستة او **الاول**
والثاني اظهار الكل مع القصر لا يتعسف من غاية ابن مهران
 ومع المد لا ياتي الطبيب عن التمارين غاية ابن القلا ولا يتعسف
 عنده من الكامل **والثالث والرابع** اظهار الاولين مع ادغام
 الاخرين مع القصر للجوهري عن التمارين التذكرة ومفردة الداني
 والنجاشي عنهما من تلخيص ابن معشر وجامع ابن فارس وكتابي ابن
 خنيزر ومع المد المجوهري من الكامل والنجاشي من المبرج
 والتذكار والكامل ومفردة ابن الفخام **والخامس والسادس** اظهر
 الكل مع القصر للنجاشي من المستنير والمصباح وهو وضعه المالك
 وجامع النجاشي وكتابي ابن الفزوع المد للنجاشي من غاية ابن القلا
 ومعلوم ان الغنة في عماد الاول ليعقوب من غاية ابن مهران والكامل
 والمصباح هذا حكم الوصل وانما حكم الابداء بالاولى جياتي ستة
 عشر وجهها **الاول** اظهر الكل مع قصر المنفصل
 والابداء بهجرة الوصل مع ضم اللام لا يتعسف من غاية ابن مهران
 ومع المد والابداء بهجرة الوصل مع ضم اللام لا ياتي الطبيب
 من غاية ابن القلا ولا يتعسف من الكامل ومع حذف الهجزة
 وضم اللام ومع انباء الهجزة واسكان اللام على الاصل كلاهما

لا ياتي الطبيب من غاية ابن القلا **والسابع** اظهر الاولين
 مع ادغام الاخرين مع قصر المنفصل والابداء بهجرة الوصل مع
 ضم اللام من التذكرة ومفردة الداني وكتابي ابن معشر وجامع
 ابن فارس وكتابي ابن خنيزر ومع حذف الهجزة وضم اللام من
 التذكرة ومفردة الداني ومع انباء الهجزة واسكان اللام
 مع ضم اللام من التذكار والمبرج ومفردة ابن الفخام ومع حذف
 الهجزة وضم اللام من المبرج ومع انباء الهجزة واسكان اللام
 على الاصل من مفردة ابن الفخام **والسادس**
عشر ادغام الكل مع قصر المنفصل والابداء بهجرة الوصل
 مع ضم اللام من المستنير والمصباح وروضة المالك وكتابي
 ابن الفزوع وجامع النجاشي ومع حذف الهجزة مع ضم اللام من
 كتابي ابن الفزوع والمستنير ومع انباء الهجزة مع اسكان اللام
 من كتابي ابن الفزوع عماد والابداء بنبلاء او هو الاول للنجاشي
 من كتابي ابن القلا فصل بقى ما اذنه رويس مما ذكره بعضه
 في الطبعة كلات لم يتعرض لهما في النظم فليبين طرق ادغامها
 لترجم الغاية وذلك قوله فتمثل لها وتضع على فادعاهما من
 مفردة الداني وان الفخام والتذكرة والمبرج وكذلك كانوا يولكون
 نادعاهما من التذكرة والمبرج وركب كلاهما ادغامه من المبرج
 هكذا في القصر والاربعين من تحريرها متبعا لذلك وروي
 ركب كلاهما بالادغام مع المفردة لابن الفخام والنجاشي ابني
 معشر وروي كذلك كانوا بالادغام من المفردة لابن الفخام

لا ياتي الطبيب