

عن حصة الله من التجر يد والتذكار والاعلان والمطوي عن
 الاضربا من تلخيص آية عشر وفي الوجه الثالث من التجر يد
 والى مسودات مسودات وسابع التكبير مع القصر والتميز بالاعلان
 ومع المد والتميز بالاعلان ومع الابدال للربذي واما مذهب
 السابقين فمثل ما في اول سورة بيوت
 واظهر فقط عند ابن ذكوان كذبت ميملا ما ادراك ايهما هو كلا
 على وجه التكبير واظهر واعلم مع عدم التكبير حيث قيل
 كما ادراك ان سميت غير كسر ولكن على هذا فمطوي تلام
 بالاعلان والوجهان عند ابن اخرم وليس سورة الاضربا من التجر يد
 مختص وجه الامانة في بابها مع ادراك مع التكبير لا بد ان يكون
 بالاعلان من كذبت تمود ويا في كل من الاعلان بالادغام على
 اما التجر يد لا تكبير ويات على امالة ادراك فقط مع البسلة
 بلا تكبير الاظهار للمطوي والاعلان والادغام لايت الاضرب
 ولا ياتي سورة الاضرب في غير ما ذكرنا لا بد ان يكون والى حصل
 ان قوله نفاح وان يكاد الذي كعدوا البزل لكونك بابها مع
 الي قوله كذبت تمود وما بالعارفة فيه ثلاثة عشر وثمان عشرة
 على فتح بابها مع وهي بسلة بلا تكبير مع التوسط وفتح
 ادراك والادغام للاضرب مع امالة ادراك والاعلان للمطوي
 وادغام الادغام للفتحة والبسلة مع التكبير والتوسط وفتح ادراك
 والادغام للاضرب مع امالة ادراك والادغام لايت الاضرب
 ثم السكت والوصل كلاهما مع التوسط وفتح ادراك والادغام

للاضرب

للاضرب ومع امالة الادغام لايت الاضرب وثلاثة مع امالة
 بابها مع ادراك وهو البسلة هذا التكبير مع الاعلان والادغام
 للصور مع التكبير والاعلان فقط للفتحة ويا في التجر يد تفصيل المطوي
 وما ليم ادعي ان تغت كتابه لورش واظهر حشا ما سميت تلام
 وحين ارق لا تغل ان تغت موسى او تغت ان تغت وتلام
 التفتحة في يمينه ويقده ويقبل مع التحقيق كان تلام
 روم فيميل انه لايت الاعلان يسأل ضم ان الحان وعدلا
 اخلف في ادغام ما ليه هلك واظهره عن جمع الفتحة والجهد
 على الاعلان من اجل ان الاول من المسلمين لها سكت وهو
 ان يوتق عليها وفتح لطيفة من غير قطع ومن روي التحقيق
 عن ورش في كتابه ان لزمه الاعلان في ما ليه ومن روي
 النقل لزمه الادغام لانها عنده كالحرف اللازم الاصل وهذا
 احد الوجهين للارزق من الشاطبة والهداية والكتابي
 والتجر يد والكامل وللا ابن في غير التيسير وبه فترا عشرة احد
 للاضربا من وهو ظاهر خصوص العرائين له وهو خلق
 عنه من التجر يد وليس من طريقا الطيبة ولا ياتي للارزق
 على التوسط البديل مع الفتح ومع الفتح المد المصنوعة وروي
 الفتحة عن الاضرب قليلا ما تومتون وتذكرون بالناء
 الفتحة وهو لايت الاضرب ايضا مع عدم السكت قبل الهمز
 والبسلة بين السورتين مع التكبير وعدمه من غاية الالفة
 على ما في الارضير بخلاف ما في النشر من ذكره الفين عن ابن