من طريق المعدل عن ابن وهب ثم المد مع الوقف بالالف والاظهار
للمعدل عن ابن وهب من الكامل والمبهج والتذكار وغاية ابي العلا
ومفردة ابن الفحام ومع الوقف بسكون اللام والاظهار من طريق
حمزة ابن علي عن ابن وهب عنه من الكامل ومن طريق الزبيري
من غاية ابي العلا ومع الادغام له من الكامل ووقف بحذف الالف
ابن مجاهد عن قنبل وكذا ابو ربيعة في احد وجهيه عن البزي
فاثبتها الحمامي عن النقاش عنه وحذفها ساير اصحاب
النقاش عنه واثبتها ابن شنبوذ وابن الحباب
تعاريز مع ادغام [illegible] الالف [illegible] الحلواني [illegible] بلا
واسكانه مع قصره [illegible] تشاون [illegible] الغيب مع [illegible] بلا
[illegible] فقطات كان [illegible] خطابه [illegible] تكبير [illegible] اهلا
ومد ابن ذكوان [illegible] خطاب وغيب مع خطاب فبسملا
ولا سكت للنقاش [illegible] مع غيبه [illegible]
وليس له التكبير [illegible] عنه الخطاب كذا ولا
مع السكت [illegible] برهان [illegible] واهلا
يختص وجه الادغام لروح باثبات الالف وقفا في كانت قواريرا
لانه للمعدل عن ابن وهب من غير طريق ابن مهران ولابن حسان
عن الزبيري وعليه اكثر المولفين والوقف بحذفها للعلام ابن شنبوذ
عن الزبيري ولم اقف على طريق حمزة ابن علي عن ابن وهب
فليراجع ومعلوم ان الفتة له من المصباح وللزبيري عنه من
الكامل وهما في طرق المعدل ووقف الحلواني على الثاني بحذفها
في احد الوجهين على المد وجها واحدا على القصر لان الوقف

بالالف

بالالف من طريق المغاربة وبدونها من طريق المشارقة ومنهم اصحاب
القصر واثبتها الداجوني وجها واحدا وروي للحلواني وما تشاون
بالغيب وجها واحدا على القصر وبالوجهين على المد كالداجوني
ويختص الخطاب للحلواني بالبسملة ويختص التكبير له بالخطاب
وللداجوني بالغيب فالغيب مع القصر والبسملة بلا تكبير
لاصحابه عن الحلواني ومع المد والبسملة بلا تكبير للحلواني
من العنوان والمجتبى وبه قرا الداني على ابي الفتح والفارسي
ولابن عبدان من روضة المعدل وللجمال من التجريد وللداجوني
من المبهج وغاية ابي العلا والكامل ولهشام من الكافي ومع
التكبير لابي العلا والهذلي من طريق الداجوني ومع السكت
بين السورتين للحلواني من التيسير والشاطبية وتلخيص
ابن بليمة ومع الوصل بين السورتين من الشاطبية للحلواني
ومن الكافي لهشام والخطاب مع المد والبسملة بلا تكبير
للحلواني من المبهج والكامل وللداجوني من المصباح وروضة
المالكي والمعدل والتجريد وكفاية ابي العز ولابي معشر
وهو لبعض المغاربة عن الداجوني ولبعض المشارقة عن الحلواني
ومع التكبير للهذلي من طريق الحلواني ومع الوصل بين
السورتين للداجوني عن الاعلان فالغيب مع القصر والبسملة
بلا تكبير للحلواني ومع المد والبسملة بلا تكبير لهما ومع التكبير
للداجوني ومع السكت للحلواني ومع الوصل لهما ثم الخطاب
مع المد والبسملة بلا تكبير لهما ومع التكبير للحلواني ومع الوصل

Copyright @ King Saud University