للاوجهين فهذه ثمانية اوجه واما ابن ذكوان فله الخطاب والغيب
من الطريقين وياتيان على المد والتوسط ويختص وجه الخطاب
بالبسملة ويختص السكت قبل الهمز للنقاش بالغيب وللصوري
بالخطاب ويأتي لابن الاخرم عليهما الاوجه التخصيص مخصوص
بالغيب وللصوري بالخطاب ويأتي لابن الاخرم عليهما الاوجه
التخصيص مخصوص بالغيب والاطلاق مخصوص بالخطاب
ويختص التكبير للاخفش بالغيب وللصوري بالخطاب وعدم
السكت فالاوجه اثنا عشر الغيب مع التوسط وعدم السكت
قبل الهمز والبسملة بلا تكبير لهما ومع التكبير للاخفش ومع
السكت والوصل للاخفش ومع السكت قبل الهمز والبسملة
مع التكبير وعدمه للاخفش ومع المد وعدم السكت والسكت
قبل الهمز كلاهما مع البسملة بلا تكبير للنقاش ثم الخطاب مع
التوسط وعدم السكت قبل الهمز والبسملة بلا تكبير للاخفش
والصوري ومع التكبير للصوري ومع السكت قبل الهمز والبسملة
بلا تكبير لابن الاخرم والصوري ومع المد وعدم السكت قبل
الهمز والبسملة بلا تكبير للنقاش فالخطاب للنقاش مع التوسط
من طريق الطبري ومع المد من المصباح في احد الوجهين
وهو لابن الاخرم من الكامل وللصوري بسنوي ابي العز للمالكي
والفارسي ثلاثتهم عن زيد عن الرملي وسنوي المصباح في احد
الوجهين ومعلوم انه عن الرملي ليس من طريق الطيبة
والغيب لابن ذكوان من سائر طرقه وطرق باقي الاوجه
معدومة هذا ما افصح عنه كلام الازميري في بدايته وفيه

الكفاية

من سورة الم نشرح الى آخر القرآن
وفي ذكر الله تعالى خلاف وهي بلا تكبير وسكت المد ايضا فاعلم
وذكر اصحابنا لها واظهرها ايضا ادغاما اذا لا
يختص ادغام فا للمفسرات ذكرا فالمفسرات صحيح الخلاد بعدم
التكبير وعدم السكت في المد لاختلاف الطرق وفيهما ثلاثة
اوجه ادغامهما لابن مهران عن اصحابه عن الوزان وتقدم
مذهبه في السكت وبه قرأ الداني على ابي الفتح وليس هو من
اصحاب السكت وهو احد الوجهين في الشاطبية والتيسير
واظهارهما للجمهور وادغام الاول مع اظهار الثاني وهو
طريق الطبري عن ابن الحمري عن الوزان من المستنير
وليس هو من اصحاب السكت
وعند ابن جماز اقتربت اقترابوا مع التخفيف والهمز مثقلا
روى الهاشمي عن ابن جماز اقتربت بالواو مع التخفيف والدوري
عنه بالهمز والتشديد فيهما وجهان خلافا لظاهر الطيبة
وعن ازرق تخرج معرفة مع ادغام المعذرة كذا مثقلا
به سكت حفص وابن ذكوان فاخضص كاذرعين مع مدابن ذكوان فاعقلا
كيعقوب والسوسي مع قصر مثقلا كذا الاصبهاني ثم مع تركه فلا
تمل في قرار لابن ذكوانهم ولا تكن مدغما لفظ المحرك مسجلا
ولا سكت في ما خرة تاركا وليس لخلاد اذا ان يكررا
ولا سكت ليقين في مكسين لجزة وهذا فاما كنت عنه متمثلا
ولا هما عن يروح بوقف المكنين مع تركهما لها وليس فلا
يصح للازرق في قوله تعالى ام تحلقكم اي قوله فنعم القادرون