

ختمه وتلاوة رواية فن قراء ولو بعض القرآن بقراءة معينة
 اشتملت على الوجة المذكورة فإنه يكون قد قرأ بالوجه السبعة
 التي ذكرناها دون ان يكون قرأ الاحرف السبعة **وأما** قول ابي
 عمر والدا في بيان الاحرف السبعة ليست متفرقة في القرآن كلها
 ولا موجود فيه في واحدة بل بعضها فاذا قرأ القاري بقراءة من القرآن
 في رواية من الروايات فانما قرأ ببعضها لا بكاملها لا يمكن ان يحرك الحرف
 ويسكنه في حالة واحدة او يرفعه وينصبه او يقدمه ويؤخره ندر على
 صفة ما قاله **وأما** كون المصاحف العثمانية مشتتة على جميع الاحرف
 السبعة فان هذه مسئلة كبيرة **أختلف** العلماء فيها فذهب جماعة
 من الفقهاء والقراء والمتكلمين الي ان المصاحف العثمانية مشتتة
 على جميع الاحرف السبعة وينو ذلك على انه لا يجوز على الامة ان تهمل
 نقل شيء من المعروف السبعة الذي نزل به القرآن وقد اجمع الصحابة
 على نقل المصحف العثمانية من المصحف الذي كتب ابو بكر وعمر ورسال
 كل مصحف منها الي مصر من الامصار المسلمين واجمعوا على ترك ما
 سوي ذلك قال هولاء ولا يجوز ان يتجسس بشيء من القراءة ببعض الاحرف
 السبعة السبعة ولا ان يجمعوا على ترك شيء من القرآن وذهب
 جماعة من العلماء من السلف والخلف واعية المسلمين الي ان هذه
 المصاحف العثمانية مشتتة على ما حمله رسمها من الاحرف
 السبعة فقط جامعة للعرضة الاخيرة التي عرضها النبي صلى
 الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام متضمنة لها لم يتزك
 حرفا منها **قلت** وهذا القول هو الذي يظهر صوابه لان الاحاديث
 الصحيحة والافار المشهورة المستغنية تدل عليه وتشهد
 له الا ان له نعمة لا بد من ذكرها نذكرها اخر هذا الفصل وقد
 اجيب عما استشكله اصحاب القول الاول باجوبة منها
 ما قاله الامام المتجدد محمد بن جرير الطبري وغيره وهو
 ان

هذا هو الوجه الذي عليه جمهور العلماء من ان الاحرف السبعة هي التي ذكرناها في الروايات

ان القراءة على الاحرف السبعة لم تكن واجبة على الامة وانما كان
 ذلك حائزا لهم ومرخصا فيه فقد جعل لهم الاختيار في
 اي حرف قرأوا به كما في الاحاديث الصحيحة قالوا فلما راى
 الصحابة ان الامة تفتقر وتختلف وتختلف في جمعوا على ان
 واحد اجتماعا على ذلك اجتماعا شائعا وهم معصومون ان
 يجمعوا على ضلالة ولم يكن في ذلك ترك الواجب ولا فعل المحظور
 وكما قال بعضهم ان الترخيص في الاحرف السبعة كان في اول كلام
 لما في الحيا فظة على حرف واحد من المشتقة عليهم اولا فماتد للنب
 السنتم بالقراءة وكان اتفاقهم على حرف واحد يسير عليهم وهو
 لهم اجمعوا على الحرف الذي كان في العرضة الاخيرة وبعضهم يقول
 انه نسخ ما سوي ذلك وكذلك نص كثير من العلماء على ان الحرف
 التي وردت عن ابي واين مسعود وغيرهما مما يجال في هذه المصاحف
 منسوخة واما من يقول ان بعض الصحابة كان يمسعود كان يحيز
 القراءة بالمعني فقد كذب عليه انما قال نطق القراء فوجدتهم متقارن
 فاقروا كما علمتم **نعم** كانوا راى ما يدخلون التغيير في القراءة ايضا
 وبما لا لانهم محققون لما نقلوه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قرانا فعم امنون من الاتفاقيات وربما كان بعضهم يكتبه معه لكن
 ابن مسعود رضي الله عنه كان يكره ذلك ومع منة فروي مسروق
 عنه انه كان يكره التغيير في القرآن وروي غيره عنه جود والقراء
 ولا تلبسوا به ما ليس منه **قلت** ولا شك ان القرآن نسخ منه وغير
 فيه في العرضة الاخيرة فقد صح التصريح بذلك عن غير واحد من الصحابة
وروي باسناد صحيح عن زين جيس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
 اي القراءتين تفرا قلت الاخيرة قال فان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يعرض على جبريل عليه السلام القرآن في كل عام مرة قال فعرض
 عليه القرآن العام الذي قبض فيه النبي صلى الله عليه وسلم