

الفايدة اي ان يولد هؤلاء السبعة من القرا اذا ولدوا وتعلموا
 اختاروا القراءة به وهذا اجاهل من قائله قال وانما ذكرت ذلك لان
 قوامان العامة يقولونه جهلا ويتعلقون بالخبر ويتوهمون ان
 معنى السبعة الاخرن المذكورة في الخبر اتباع هؤلاء الائمة السبعة
 وليس ذلك على ما توهموه به بل طريق اخذ القراءة ان يؤخذ عن
 امام ثقة لفظا عن لفظا اما عن امام الي ان يتصل بالترتيب
 الله عليه رسله والله اعلم بجميع ذلك وقال الامام ابو محمد عليه
 في ابانته ذكر اختلاف الائمة المشهورين غير السبعة في سورة
 المدثر بما يوافق خط المصحف ويقرأ به **قر** ابراهيم بن ابي عملة المد
 له بضم اللام الاولي وقرا الحسن بن سعيد بكسر الدال وفيه ما بعد
 في العربية ومجازها الاتباع وقرا ابو صالح مالك يوم الدين
 بالالف والنصب على التدا وكذلك محمد بن السبيع الجازي
 قراة حسنة وقرا ابو جوه ملك بالنصب على التدا من غير الف
وقرا علي بن ابي طالب ملك فنصب اللام والكاف ونصب يوم
 جملة فعلا ما ضيا **وروي** عبد الوارث عن ابي عمر وعملك يوم الدين
 باسكان اللام والمخض وهي مشهورة لعمر بن عبد العزيز **وقرا**
 عمر ثابت قائد الاسوارى اياك نعبد واياك نستعفف الباء فيها
 وتذكر ذلك بعض المتأخرين لموافقة لفظ ابا الشمس
 وهو ضيا وهاو قرا يحيى بن وثاب بنستعين بكسر النون الاولي
 وهي لغة مشهورة حسنة وروي الخليل بن احمد عن ابن كثير
 غير المنصوب بالنصب ونصبه حسن على الحال او على الصفة
 قرا ابي السخيتاني ولا الضالين همزة مفتوحة في موضع الالف
 وهو قليل في كلام العرب قال هذا كله موافق لخط المصحف والقرا
 به لمن رواه عن الثقات جازية لصحة وجهه في العربية وموافقة
 الخط اذا صح نقله **قلت** كذا اقتصر علي نسبة هذه القراات
 لمن

من المعاني ان يقرأوا هؤلاء السبعة
 من المعاني ان يقرأوا هؤلاء السبعة
 من المعاني ان يقرأوا هؤلاء السبعة

يوم الدين

من نسبة اليه وقد وافقهم عليها غيره ونقلت قراة اخرى
 عن الائمة المشهورين في الفاتحة توافق خط المصحف حكمها
 حكم ما ذكره كرها الامام الصالح الولي ابو الفضل الرازي في كتاب
 اللوامح له وهي للجدد بنصب الدال عن زيد بن علي بن الحسين
 ابن علي رضي الله عنهم وعن زيد بن ابي بن العجاج وعن هارون بن موي
 العقباني ووجوه النصب على المصدر وترك فعله المشهورة وعن
 الحسن ايضا للجدد بفتح اللام اتباعا لنصب الدال وهي لغة
 بعض قبيل بل ماله الا لفر من لله لفتية عن الكسائي ووجهها
 الكسر بعد وعن ابي زيد سعيد بن اوس الاضماري رت العالمين
 بالرفع والنصب وحكاه عن العرب ووجهها ان النون اذا انتا
 حكا وكثرت جازت المخالفة بينها فنصب بعضها باضمار فعل
 ويرفع بعضها باضمار المبتدأ ولا يجوز ان يرجع الي آخر بعد ما
 انضرفت عنه الي الرفع والنصب وعمل الكسائي في رواية سورة مالک
 ابن المبارك وفتية ملك يوم الدين وعمل عاصم المحدث كمالك
 بالرفع والالف فنونا ونصب يوم الدين باضمار المبتدأ او العمل
 مالك في يوم **وعن** عمون بن بشير اد العقباني مالك بالرفع والالف
 مع الاضافة ورفعها باضمار المبتدأ وهي ايضا عن ابي هريرة وروى
 جيرة وعمر بن عبد العزيز وعن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما
 ملك يوم الدين بتسندا للام مع المخض وليس ذلك مخالفة
 للرسم بل يحتمله تقدير كما يحتمله قراة ملك وعلي ذلك قراة حمزة
 والكسائي علام الغيب **وعن** الهادي ايضا ملك يوم الدين بالياء
 وهي موافقة للرسم ايتم كتقدير الموافقة في جبريل وميكائيل والياء
 والهمز وقراة ابي عمرو واكون من الصالحين بالواو **وعن** الفضل
 ابن محمد الرقاشي اياك نعبد واياك نستعين بفتح الهمزة فيهما
 وهي لغة ورواها سفيان الثوري عن علي ايضا **وعن** ابي عمر في رواية

مالک