

وامين فان جاحرف مفلط كان التحوظ اكد نحو الله اللهم او مفي
نحو المطلق اصطفى واصلم فان كان حرفا محاسنا او مقاربا لها كان
التحوظ لسهولتها اشد وبتريقها اكد نحو اهدنا اعدوذا على اخط
احق فكثير من الناس ينطق بها في ذلك كالمتهوع **وكذلك الباء** اذا
اتي بعدها حرف مخي نحو بطل يقي وبصلها فان حاد بينهما الزوايا
التحفظ بتريقها ابلغ نحو باطل وباع والاسباط فكيف اذا ولها حرفا
مقنان نحو بوق والبقر بل طبع عندهم ادغم وليحد في تريقها من
ذهاب شدتها كما يفعل كثير من المغاربة لا سيما ان كان حرفا خفيا
نحو هم وبه وبها ويا لغو باسط وباريك او ضعيفا نحو ثلاثه ذري
وبساختهم واذا سكنت كان التحفظ بما فيها من الشدة والجهر اشد
نحو بوبه والخب وقيل والصبر فانصب فارغب **وكذلك الهاء** في
سائر حروف القلقة لاجتماع الشدة واليهر فيها نحو يجعلون في
والغرو وجهك والخب ومن يخرج ونحو برون والعدل والقد
وغدوا ووقد نري واقصد ونحو بطون والبطشة ومطعم اطعم
وبالم تحط ونحو يقطعون وتراذ بقلها ان يسرف **والشاء** يتحفظ
بما فيها من الشدة ليلان نصير رخرة كما ينطق بها بعض الناس
وربما جعلت سببا لاسيما اذا كانت ساكنة نحو فتنة وفترة وتبلون
واتل عليهم وكذا اذا دخلها سبويه في جملة حروف القلقة وليكن
التحفظ بها اذا تكررت اكد نحو تنوفاهم وتتلوا كدت تركل الراحفة
تصعبها وكذلك كلما تكررت من مثيلين نحو ثلاثه وحاجتم ولا ابرح جني
ويرندد راجي اشد وصد دنا وعدده ومهددة وذي الذكر ومهدرا
وتحريم رقية ويشترر نغزنا ثالك وشططا وفتح علي ويخفف
وليستعفف وتشرق في وحق قدره والحق قالوا منا سكتكم
وانك كنت ولتعلن كباؤه وجياهم ورجوهم وفيه هدي واعبروه
هذا ودرى ويستحي ويحييم والبي يعظم ان ولي الله وحيم
لصعوبة

لصعوبة اللفظ بالمكر رعي اللسان فالله وجزله من في القيد يرفع
رجله مرتين او ثلاثا ويرددها في كل مرة الى الموضع الذي رفعها منه
وكذلك اثار الوعر ووجوهه الادم غام بشرطه تخفيفا ويعيشي بيانها
وتخفيفها مرقتة اذا اتى بيدها حرف اطلاق ولا سيما الطاء التي
شاركته في المخرج وذلك نحو افتطمون وتطهروا ولا تظفوا ونضد
وتمدون وتظلمون **والشاء** حرف ضعيف فاذا وقع ساكنا فليتحفظ
في بيانه لاسيما اذا اتى بعده حرف يقاربه وقربا بالظواهر نحو بليت
ذلك ويشد وليشتم ولذلك اذا اتى بعد حرف استعلا وجب التحرز
في بيانه لضعفه وقوة الاستعلا بعده نحو اختتموهم وان يتفقوا
وتكثروا من العجم لا يتحفظون من بيانها فيخرجونها سببا خالصا
والجيم يجب ان يتحفظ باخراجها من مخرجها فان خرجت
من دون مخرجها فيستنشزها اللسان فتصير من رجة بالنتشبي
كما يفعله كثير من اهل الشام ومصر وربما نابتها اللسان فاخرجها
من رجة بالكاف كما يفعله بعض الناس وهو موجود كثيرا في بلاد
اليمن واذا سكنت واتي بعدها بعض الحروف المهموسة كانت
الاحتراس جهرها وشدتها ابلغ نحو اجتمعوا واجتنبوا وخرجت
ويجزي ويجزون ومخرجها ورجسا ليلان تصف فتمزج بالنتشبي
وكذلك اذا كانت مشددة نحو الحج والتجاجون وحاجه لاسيما
نحو لحي وبوجهه لاجل مما نسنة الباء وخفا والهاء **والحاء** تحب
العناية باظهارها اذا وقع بعدها مما نسرها ومقاربا لاسيما
اذا سكنت نحوها فاصغ عنهم وسبحه وكثيرا ما يقلونها في الاول
عينا ويغمونها وكذلك يقلون الهاء في سبحة حاء لضعف الهاء
وقوة الحاء فيجذبها فيسقطون عنها مشددة وكل ذلك لا يجوز
اجماعا وكذلك يجب الاعتناء بتريقها اذا جاورها حرف الاستعلا
نحو احطت والحق فان اكننهما حرفان كان ذلك اوجب نحو حصص