صاحب التلخيص من الطريقين ونص علي الخلاف صاحب التيسير
من طريق ابي نشيط واطلق التخيير له في الشاطبية وكذا جمهور الائمة
العراقيين من الطريقين و انفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن جماز بعدم
الصلة مطلقا كيف وقعت الا انه مقيد بما لم يكن قبل هز قطع كما سياتي
في باب النقل **ووافق** ورش علي الصلة اذا وقع بعد هيم الجمع هزة
قطع نحو عليهم ائنذرتهم ام معكم انما وانهم اليه والباقون باسكانه
باسكان الميم في جميع القرآن **واجمعوا** علي اسكانها وقفا **واختلفوا**
في كسر الميم وضمها وضم ما قبلها وكسره اذا كان بعد الميم ساكن وكان
قبل الهاء قبلها كسرة اوياء ساكنة وذلك نحو قلوبهم الحجل وبهم
الاسباب وبينهم الله وبريهم الله وعليهم القتال ومن يومئذ
الذي فكسر الميم والهاء في ذلك كله ابو عمرو وضم الميم والهاء جميعا حمزة
والكسائي وخلف واتبع يعقوب ميم الهاء علي اصله المتقدم
فضمها حيث ضم الهاء وكسرها حيث كسرها فيضم نحو بريهم الله
وعليهم القتال لوجود ضمة الهاء ويكسر نحو في قلوبهم العجل لوجود
الكسرة ورويس علي الخلاف في نحو بينهم الله هذا حكم الوصل
واما حكم الوقف فكلهم علي اسكان الميم وهم في الهاء علي اصولهم
فحمزة يضم من نحو عليهم القتال واليهم انتبت ويعقوب يضم ذلك
ويضم في نحو بريهم الله ولا بهم الله ورويس في نحو بينهم الله
علي اصله بالوجهين **واجمعوا** علي ضم الميم اذا كان قبلها ضم سواء كان
هاء ام كافا ام تاء نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون ومنهم الذين
وعنهم ابتغاء كتب عليكم القتال وانتم الاعلون وما اشبه ذلك
واذا وقفوا اسكنوا الميم **واختلفوا في الادغام الكبير**
هو اللفظ بحرفين حرفا كالثاني مشدد او بتقسيم الي كبير وصغير
فالكبير ما كان الاول من الحرفين فيه متحركا سواء كانا متماثلين
ام جنسين ام متقاربين وسمي كبيرا لكثرة وقوعه اذ الحركة اكثر
من

من السكون وقيل لما تتميزه الكثرة السكون وقيل لتاثيره في
اسكان المتحرك قبل ادغامه وقيل لما فيه من الصعوبة وقيل
لشموله نوعي المثلين والجنسين والمتقاربين **والصغير** هو الذي
يكون الاول منهما ساكنا وسياتي بعد باب وقف حمزة وهشام علي الهمز
وكل منهما ينقسم الي جايز وواجب وممتنع كما هو مفصل عند علماء
العربية وتقدم الاشارة الي ما يتعلق بالقراءة في الكلام علي الحروف
في فضيل التجويد وسياتي تتمة في اخر باب الادغام الصغير والكلام
عند القراء علي الجايز منهما بشرطه عمن ورد **وينحصر** الكلام علي الادغام
الكبير في فصلين الاول في رواية والثاني في احكامه **فاما روايته**
فالمشهور به والمنسوب اليه والمختص به من الائمة العشرة هو ابو
عمرو بن العلا وليس بمنفرد به بل قد ورد ايضا عن الحسن البصري
وابن محيصن والاعمش وطلحة بن مصرف وعيسي بن عمر ومسلمة بن
عبد الله الفهري ومسلمة بن المحارب السدوسي ويعقوب الحضرمي
وغيرهم ووجه طلب التخفيف قال ابو عمرو بن العلا الادغام كلام العرب
الذي يجري علي السنتها ولا يحسنون غيره ومن شواهده في كلام العرب
قول عدي بن زيد وتذكر ربّ الخورنق اذ اشرف يوما والمهدي تفكر فقوله
تذكر فعل ماض وربّ فاعله وقال غيره عسية تمني ان تكون
حمامة بمكة بؤويك الستار المحرم ثم ان لمولفي الكتب من ايمة القراة
في ذكره طرقا منهم من لم يذكره البتة كما فعل ابو عبيد في كتابه وابن مجاهد
في سبعته ومكي في تبصرته والطلمنكي في روضته وابن سفيان
في هديه وابن شريح في كافيه والمهدوي في هدايته وابو الطاهر في عنوانه
وابو الطيب بن غلبون وابو العز القلانسي في ارشاديهما وسبط
الخياط في موجزه ومن تبعهم كابن الكذب وابن زريق والكمال والدهان
وغيرهم ومنهم من ذكره في احد الوجهين عن ابي عمرو بكماله من
جميع طرقه وهم الجمهور من العراقيين وغيرهم ومنهم من ذكره عن

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)