

الراوية من ساكن كما هو في حذف العفو وامرو من اللين ومن الخجارة
قال واقرنا ان حبس عنه بالاظهار ووقع في تحريمه ابن الفحام ان
شيخه عبد الباقي روي فيمن الاظهار وصوابه ان عبد الباقي يروي
ادغام وان نسخة الفارسي يروي اظها رهن فسبق القلم
سروا والسهم وقد يكون في اللفظ وقد يكون في اللفظ
والصحيح ان لا فرق بين وهو عليهم وبين العفو وامرو بين فربي
يوميدا ان لا يصح نص عن ابي عمرو واصحابه بخلافه وماروي عن
ابن جبر وابن سعدان عن يزيد بن من خلاف ذلك فلا يصح والله
اعلم **والهاء** مخوفيه هدي جاوزه هو لعبادته هل ويجذف الصلة
وتدغم اللانقا خطا وان الصلة عبارة عن اشباع حركة الهاء فتدغم
لها فلم يكن لها استقلال ولهذا يجذف للسكان فلذلك لم يعتد بها
وقد حكى الداني عن ابن مجاهد انه كان يجترأ ترك الادغام في هذا
الضرب ويقول ان شرط الادغام ان تستغف له الحركة من الحرف الاول
لا غير وادغام جاوزه هو ونظائره يوجب سقوط الواو التي بين
الهائين واسقاط حركة الهاء وليس ذلك من شرط الادغام
قال وقد ذهب الي ما قاله جماعة الخويين وقد بينا فساد ذلك
قلت من ذهب الي عدم ادغامه ايضا ابو حاتم السجستاني
 واصحابه والصواب ادغامه فقد روي محمد بن شعاع البلخي
ادغامه نصا عن البيهقي عن ابي عمرو في قوله الهاء هو اه زواه
العباس ايضا وقد روي ابو زيد نصا عن ابي عمرو ادغام انه هو
النواب ولم يات عنه نص بخلاف ذلك وجملة ما ورد من ذلك
خمسة وتسعون حرفا **والنقود** الكازروني باظهار جاوزه هو
يدون سائر الباب ذكره فراه علي اصحاب ابن مجاهد بالاظهار
وحيث سبط الخياط **قلت** والصواب ما عليه اجماع اهل
الاداء من ادغام الباب كله من غير فرق والله اعلم **والياء**
ثمانية

ثمانية مواضع ياتي يوم في البقرة وابراهيم والروم والشورى
ومن خزري يومئذ والبي يعظم ونودي يا موسى فربي يومئذ
واهية **وقد** ذكر الداني في هذا الباب قوله تعالى واللاي يئس
في سورة الطلاق ونص له على اظهاره وجها واحدا على مذهب في
ابدالها **الياء** ساكنة وتبعه على ذلك ابو الفهم الشاطبي و
الصغراوي واصحابهم وقياس ذلك اظهارها للبي ايضا وتبع
ذلك عليهم ابو جعفر بلبادش ومن تبعه من الاندلسيين ولم
يجلوه من هذا الباب بل جعلوه من الادغام الصغير فواجبوا
ادغامه في مذهب من سكن الياء مبدلة وصوبه ابو سامة فقال
الصواب ان يقال لم يدخل هذه الكلمة في هذا الباب بنى ولا
اثبات فان الياء ساكنة وباب الادغام الكبير مختص بادغام
المتمرك وانما موضع ذكر هذه قوله وما اول المتلين فيه مسان
فلا بد من ادغامه قال وعند ذلك يجب ادغامه لسكون الواو
وقبله حرف مد فالتمس الساكنين علي احدهما **قلت** وكل من
وجرى الاظهار والادغام ظاهر ما خوذ به وبها قرأت علي اصحاب
ابن حبان عن قراهم بذلك عليه فوجه الاظهار نوالي الاعلال من
وجهين **احدهما** ان اصل هذه الكلمة اللابي كقرا ابن عيا والكوفيين
في ذمت الياء لظرفها وانكسار ما قبلها كما قرأ نافع في غير رواية
ورش وابن كثير في رواية قنبل وغيره ويعقوب ثم خفت
الهمزة لتقلها وحشوها فايدلت ياء ساكنة علي غير قياس فحصل
في هذه الكلمة اعلالان فلم تكن لتقل فالغالب الادغام الثاني ان
اصل هذه الياء الهمزة فايد الياء ونسكتها عارض ولم يعتد
بالعارض فيها فتمت الهمزة وهي مبدلة معا ملت وهي مجتمعة
ظاهرة لا ياتي الياء والمراد والتقدير واذا كان كذلك لم تدعم **وروجه**
الادغام ظاهر من وجهين **احدهما** ان سبب الادغام توجب