

ثم وفي الجيم مرضعان داود جالوت دار الخلد جزاء وقد روي
الصحيحين في موضع واحد قوله واذا النفوس روجت لا غير وفي
وعن السوسني من طريق الخرازمي من اجل اجتماع الساكنين
والصحيح ان الاخلاق في ذلك هو في الاخفا والادغام من كون
الساكن قبله حرفا صحيحا كما سيأتي التنبية عليه اخر الباب
اذ لا فرق بينه وبين غيره وهذا مذهب المحققين وبه كان يأخذ
ابن سنيود وابن المنادي وغيره من المتقدمين ومن بعدهم
من المتأخرين وبه قرأ الداني وبه ناخذ وله تجتار لقوة الكسرة
والله اعلم **والذال** مخوم بعد ذلك والقليل ذلك **وجملة** ستة
عشر موضعا **وفي الزاي** موضعان تريد زينة الحياة الدنيا
ويكاد يرتجها **وفي السين** اربعة مواضع في الاصفاذ سريليم
ويكاد سنا بركة لا غير **وفي الشين** موضعان وشهد شاهد
في الحرفين من يوسف والاحقاف **وفي الصاد** في اربعة مواضع
تفقد ضواع في المهد صبيا ومن بعد صلاة هفوف صدق **وفي**
الصاد ثلاثة مواضع من بعد ضرائي بونس وحم السجدة
من بعد ضعف في الروم **وفي الظاء** ثلاثة مواضع يريد ظها في
ال عمران وغافر ومن بعد ظلمة في المائدة **والذال** تدغم في
السين في قوله فاحذ سبيلك في موضعي اللهف **وفي الصاد**
موضع في قوله ما اتخذ صاحبة **والراء** تدغم اذا تحركت في اللام
بأي حركة تحركت هي نحو من اظهر لكم ليفر لكم فان سكن
ما قبلها وتحركت هي بضمة او كسرة ادغم ما جاء من ذلك نحو
المصدر لا يكن والنهار الايات جملة المدغم منها اربعة وثلاثون
حرفا واجمعا على اظها اذا فتحت وسكن ما قبلها نحو
الخير لتركبوها والبحر لتأكلوا منه والخير لعلم ان الابرار لن ينعم
الاماروي عن ابن شجاع ومدين من ادغام الثلاثة الاول

الذال والسين والصاد في مواضع من الاصفاذ سريليم

و

وسيا في حكمها اذا سكنت في الادغام الصغير **والسين** تدغم
في الزاي في موضع واحد قوله واذا النفوس روجت لا غير **وفي**
الشين قوله واستعل الراس شنيبا وقد اختلف فيه فروي
اظهاره ابن حبش عن اصحابه في رواية الدوري والسوسني
وابن سنيط عن اصحابه عن ابن مجاهد في رواية الدوري والقاضي
ابو العلاء عن الدوري والقاسم بن بشر عنه وهي رواية ابن جبير
عن يزيد بن ابي الليث عن شجاع وابن واقد عن علي بن واقد عن
سائر المدغمين وبه قرأ الداني قال وعليه اكثر اهل الاداء عن
اليزيدي وعن شجاع وكان ابن مجاهد يحرر في قول ان شئت
ادعها وان شئت تركتها وقال السنائي اخذها على ابن
مجاهد اولابا لظهار واخرها بالادغام واطلق الشاطبي ومن
تبعه في الخلاف واجمعا على اظهار الناس شيئا لحقة الفتحة
بعد السكون **والشين** تدغم في السين في موضع واحد ابي دي
العرش سبيله لا غير وقد اختلف فيه فروي ادغامه منصوبا
عبد الله بن اليزيدي عن ابيه وهي رواية ابن سيطان من جميع
طرقه عن الدوري والنهرواني عن ابن فرج عن الدوري وابي
الحسن الشعري عن السوسني والدوري وبه قرأ الداني من
طرق اليزيدي وشجاع وروي اظهاه ساير اصحاب الادغام
عن ابي عمرو وبه قرأ الداني عن ساير اصحاب ابي عمرو وهو اختيار
ابن طاهر بن سوار وغيره من اجل زيادة الشين بالفتحة
قلت ولا يمنع الادغام من اجل صغير السين في صل الشكاف
والوجهان صحيحان قرأت بهما وروها اخذ والله اعلم **والضاد**
تدغم في الشين في موضع واحد لبعض شائهم في النور حسب
لا غير وقد اختلف فيه فروي ادغامه منصوبا ابو شعيب
السوسني عن اليزيدي قال الداني ولم يروه غيره **قلت** يعني

الذال والسين والصاد في مواضع من الاصفاذ سريليم