

هو يلاف فان ساير الرواة عن الازرق واختلفوا في تكلين وار سوات
من سواتها وسواتكم فنص على استنباطها المديوي في الهداية
وابن سفيان في الهادي وابن شريح في الكافي وابو محمد في التبصرة
والجمهر ولم يستنتها ابو عمر والدايني في التيسير ولا في ساير
كتبه وكذلك الاهوازي في كتابه الكبير ونص على الخلاف فيها ابو
القاسم الشاطبي ويبيّن ان يكون الخلاف هو المد المتوسط والقصر
فاني لا اعلم احد اروي الاشباع في هذا الباب الا وهو يستنتي
سوات فاني هذا الايتاني لورث فيها سوي اربعة اوجه وهي
قصر الواو مع الثلاثة في الهزة طريق من قد منا والاربع المتوسط
فيها طريق الداني والله تعالي اعلم وقد نظمت ذلك في بيت
وهو وسوات قصر الواو والهز ثلثا وبسطها فالكل اربعة
قادر وذهب اخرون الى زيادة المدي في شبي فقط كيف اتي مرفعا
او منصوبا او مخفوضا وقصر ساير الباب وهذا مذهب ابو الحسن
طاهر بن غلبون وابي الطاهر صاحب العنوان وابو القاسم
الطرسوسي وابي علي الحسن بن بليمة صاحب التلخيص وابي
الفضل الخزازي وغيرهم واختلف هولاء في قدر هذا المد فان
بليمة والخزازي وابن غلبون يروونه انه المتوسط وبه قرأ الداني
عليه والطرسوسي وصاحب العنوان يرويان انه الاشباع وبه
قرأت من طريقها واختلف ايضا بعض الائمة من المعريين
والمغاربة في مدي شبي كيف اتي عن حزة فذهب ابو الطيب بن
غلبون وصاحب العنوان وابي الحسن بن بليمة وغيرهم الى مده
وهو ظاهر نص ابي الحسن بن غلبون في التذكرة وذهب اخرون
الي انه السكت دون المد وعلى ذلك حمل الداني كلام غلبون
وبه قرأ عليه وبه اخذنا ايضا وقال في الكافي انه قرأ بالوجهين
يعني المد والسكت وهما ايضا التبصرة والمراد بالمد عنده
من

من رواه من هؤلاء وهو المتوسط وبه قرأت من طريق من روي
المدول يرويه عنه الامن روي السكت في غيره وانه اعلم واذا وقع
المد بعد حرف اللين منفصلا فاجمعوا على ترك الزيادة نحو خلو
الي وابي آدم ولا فرق بينه وبين ما لا هز بعده نحو عيب
وهو بالاخلاف بينهم في ذلك كما سذكره الامام في كتابه
الهزة في ذلك كما سياتي في باب ان نشأه تعا **واما السكون**
فهو على انقسام المدا ايضا الى ممد وعارض وكلاهما مشدد وغير
مشدد فاللام غير المشدد حرف واحد وهو عين من فاخته
ميمم والشوري فاختلف اهل اللغة في اشباعها في توسطها
وفي قصرها لكان في القران من من اجراها مجري حرف المد فاح
مدها الالتقا الساكنين وهذا مذهب ابي بكر بن محمد وابي
الحسن علي بن محمد بن بشر بن نطاي وابي بكر بن ذفر في اختيار
ابي محمد بن ابي القاسم الشاطبي وحكاه ابو عمر والدايني في جامعه
عن بعض من ذكرنا وقال هو قياس قول من روي عن ورش
المدي شبي والشو وشبههما وذكره في الهداية عن ورش
وحده يعني من طريق الازرق لانه كان يأخذ من سفيان ومنهم
من اخذ بالمتوسط نظر الفتح ما قبل ورعاية للمجموع بين الساكنين
وهذا مذهب ابي الطيب عبد المنعم بن غلبون وابنه ابي الحسن
طاهر بن غلبون وابي الحسن علي بن سليمان بن نطاي وابي الطاهر
صاحب العنوان وابي الفتح بن سيطا وابي علي صاحب الروضة
وغيرهم وهو قياس من روي عن ورش المتوسط في شبي وبابه
وهو الايسر لغيره والاظهر وهو الوجه الثاني في جامع البيان
وحرر الاماني والتبصرة وعينها وهذا احد الوجهين في كفاية
ابي العز القلانسي عن الجميع وفي الكافي عن ورش وحده بخلاف
وهذان الوجهان محتاران لم يجمع الفراعنة المصريين والمغاربة

والسكون والاشباع
والسكون والاشباع
والسكون والاشباع