

ابن حبيب صاحب الاخفش اذ قال في قول مكّي واصحابه فانه
قال في كتابه عن ابن ذكوان عن يحيى انه قرأ في نسخة مطبوعة
كما قال ذو الرمة ان توهمت من خرقا هنيئا منزلة قال
تقال ان همزة طويلة اعم فهذا يدل على ما قاله مكّي ولا يمنع
ما قاله الدايني لان الوزن يقوم بهما وكلهم يستندون بالتسهيل
ويستبدل له به والوزن لا يقوم بالبدل وقد نص على ترك الفصل
لان ذكوان غير من ذكر من هو اعرف بدلائل النصوص
كابن شيبان وابن سوار وابي العز وابي عبيد المالكى وابن الخوام
الصغلي وغيرهم وقد فرات له بكل من الوجهين والامر في ذلك
قريب والله اعلم **واما** الذي بعده حرف مدواختلف فيه
استغما ما وخبر وكلمة واحدة وقعت في ثلاثة مواضع وهي
في الهمزة في الاعراف قوله تعالى قال فرعون ائمنتم كوني طه والشعرا
قال ائمنتم له نغز الثلاثة بالاعراب حفص ورويس والاصمعي
عن ورثين وانفرد بذلك الخزازي عن الشاذلي عن الخناسي
عن الامزيق عن ورثين فخالف سائر الرواة والطرف عن الامزيق
واختلف هو فقبل في حرف طه فرواه عنه بالاعراب ابن
مجاهد ورواه ابن شيبان بالاستعجم وبذلك قرأ الباقون
في الثلاثة وحقق الثانية في الثلاثة منهم حمزة والكسائي
وحلف وابو بكر وروح واختلف عن هشام فرواه عنه
الداجوني من طريق الشاذلي كذلك بالتحقيق ورواه عنه
الحلواني والداجوني من طريق زيد بن برب وبذلك قرأ الباقون
وهو ابو عمرو وابو جعفر وقالون وورثين من طريق الامزيق
والبرقي وابن ذكوان واما قبل فانه واقعه على التسهيل في
الشعرا وكذلك في طه من طريق ابن شيبان وابدل بكاله الهمزة
الاولى من الاعراف بعد ضمة نون فرعون واوا خالصه
حالة

حالة الوصول كما فعل في المشور ائمنتم واختلف عنه في الهمزة
الثانية كذلك فسملها عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن
شيبان فاذا ابتد احقق الهمزة الاولى وسهل الثانية بين بين من
غير خلاف ولم يدخل احدي من الهمزتين في واحد من الثلاثة الفا
لما تقدم في الهمزة وكذلك لم يبدل الثانية الفا عن الازرق عن
ورثين كما تقدم ذلك في الهمزة اذ لا فرق بينهما وكذا لم يبدل في التيسير
لورثين سوى التسهيل واجراه مجرى قالون وابي عمرو وغيرهما
من التسهيلين واما ما حكاه في الاجاز وغيره من ابدال الثانية
لورثين فهو وجه قال به بعض من ابدلها في الهمزة وغيره وليس
بسد بل ما بيناه في الهمزة مما تقدم اذ لا فرق بينهما ولعل ذلك
وعم من بعضهم حيث راي بعض الرواة عن ورثين يقرأونها
بالجهر فظن ان ذلك التسهيل على وجه البدل ثم حذف احدي
اللفظين وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني عن اصحابه عن
ورثين ورواية احدي صانع ورثين ابن عبد الاعلي وابي الازهر
كلهم عن ورثين يقرأونها بهمزة واحدة على الجهر كحفص فمن كان
من هؤلاء يروي المد لما بعد الهمزة بذلك فيكون مثل امنوا وعملوا
الا انه بالاستعجم فابدل وحذف والله اعلم **فهذه** جميع انواع
همزة القطع واحكامها مفتوحة مع همزة الاستعجم اختلفت
واختلفت **واما الهمزة المكسورة** ايضا متفتحة عليه بالاستعجم
ومختلفت فيه **فالضرب الاول** المتفتحة عليه سبع كلم في ثلاثة
عشر موضعا وهي ابتكم في الانعام والنمل وفضلت وابت لنا لاجر
في الشعرا والاله في خمسة مواضع النمل وابت لنا لاجر
الاجل انك ثلاثتها في الصفات وايد امتنا في **فاختلفوا في**
تسهيل الثانية منها وتحققوا اذ خال الف بينهما فسملها
بين بين اي بين الهمزة والياء نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر