

جعفر ورويس وحققها الكوفيون وابن عامر وروح واختلف
 عن رويس في حرف الانعام وعن هشام في حرف فضلت اما حرف
 الانعام وهو ايتهم لتشديدون له فيه بين التسهيل والتخفيف
واما حرف نصلت وهو ايتهم لتلذذون فجمهور الغاربة عن هشام
 بالتسهيل خلافا لاصلاء ومن نص له علي التسهيل وجهها
 واحدا صاحب التيسير والكافي والهادي والهداية والتبصرة
 وتاخير العبارات وابتا غلبون وصاحب المبراج وصاحب العنوا
 وكان من روي تسهيله فصل بالالف قبله كما سياتي وجمهور العراقيين
 ضيق عنه علي التثقيب ومن نص عليه وجه واحد اعلم اصله
 ولم يذكر عنه فيه تسهيلات ابن سبطا وابن سوار وابن فارس والوايز
 في الحوز وابو علي البغدادي وابن الفحام واما نظا ابوالعلاء ونص علي
 الخلاف فيه خاصة ابوالقاسم الشاطبي والصفراوي ومن قبلهما
 الحافظ ابو عمر والدايني في جميع البيان وفصل بين المزينين بالف
 في جميع الباب ابو عمرو وابو جعفر وقالون واختلف عن هشام
 فروى عنه الفصل في الجمع الجلواني من طريق ابن عبدان من
 طريق صاحب التيسير من فرائه علي ابي الفتح ومن طريق ابي
 العز صاحب الكفاية ومن طريق ابي عبد الله الجمال عن الجلواني
 وهو الذي في الخبر يدعيه وهو المشهور عن الجلواني عند جمهور
 العراقيين كابن سوار وابن فارس وابي علي البغدادي وابن
 سبطا وغيرهم وهو طريق الشذائي عن الدا جوني كما هو في المبرج
 وغيره وعليه نص الدايني عن الدا جوني وبه قطع الحافظ ابو
 العلام طريق الجلواني والدا جوني وهو احد الوجهين في الشاطبية
 وروي عنه الغض وهو ترك المفصل في البلب كله الدا جوني عند
 جمهور العراقيين وغيرهم كصاحب المستنير والتذكار والجامع
 والنهضة والخريد والكفاية الكبرى وهو الصحيح من طريق
 زيد

وهو الذي في الخبر يدعيه وهو المشهور عن الجلواني عند جمهور العراقيين كابن سوار وابن فارس وابي علي البغدادي وابن سبطا وغيرهم وهو طريق الشذائي عن الدا جوني كما هو في المبرج وغيره وعليه نص الدايني عن الدا جوني وبه قطع الحافظ ابو العلام طريق الجلواني والدا جوني وهو احد الوجهين في الشاطبية وروي عنه الغض وهو ترك المفصل في البلب كله الدا جوني عند جمهور العراقيين وغيرهم كصاحب المستنير والتذكار والجامع والنهضة والخريد والكفاية الكبرى وهو الصحيح من طريق زيد

زيد عنه وهو الذي في المبرج من طريق الجمال عن الجلواني وذهب
 اخرون عن هشام الي التفضيل ففصلوا بالالف في سبعة
 مواضع وتركوا الفصل في الاخر ففصلوا ما تقدم في اربعة مواضع
 وهي ايتهم لنا في السعرا وايتهم لنا في الصافات وايتهم في
 فصلت وهو الذي في الهداية والهادي والكافي والتلخيص والنبذة
 والعنوان وهو الوجه الثاني في الشاطبية وفيه قرأ الدايني علي ابي
 الحسن وسياتي بقية ما فصلوا به في الضرب الثاني **واما** يفتح
 بهذا الضرب من المتفق عليه بالاستغناء قوله تعالى العلقون
 ايتهم لنا وتون الرجال وفي الواقعة ايذا مستنابا جمعوا علي فرائه
 بالاستغناء لان اباجعفر قرأ بفتح الهمزة فيلحق بضم الهمزة
 المنفوخة كما تقدم والباقر بكسر وها فيلحق عند هذا الضرب
 وجه في هذه الثلاثة الاحرف علي اصولهم المذكورة تحقيقا وتسهيلا
 ونصلا لان اصحاب التفضيل عن هشام يفصلون بين المزينين
 في حرف العكوف والواقعة ولا يفصلون في حرف ليس والله اعلم
والضرب الثاني المختار فيه بين الاستغناء والخبر علي قسمين
 قسم مفرد يجي المزان فيه وليس بعدهما مثلما وقسم
 مكررا يجي المزان وبعدهما مثلما **القسم الاول** خمسة
 احرف ايتهم لنا تون الرجال ايت لنا لاجرا وكلاهما صحيح في
 الاعراف ايتهم لنا تون يوسف في يوسف ايذا مات في مريم ايتهم
 لغز من في الواقعة **اما** ايتهم لنا تون في الاعراف فقراه همزة واحدة
 علي الخبر نافع وابوجعفر وحض والباقر بهمزتين علي الاستغناء
 وهم علي اصولهم المذكورة تسهيلا وتحقيقا وفصلا **واما** ايت لنا
 لاجرا فقراه علي الخبر نافع وابن كثير وابوجعفر وحض والباقر
 علي الاستغناء وهم علي اصولهم وهم من المواضع السبعة اللاتي
 يفصل فيها عن الجلواني عن هشام اصحاب التفضيل واما

وهو الذي في الخبر يدعيه وهو المشهور عن الجلواني عند جمهور العراقيين كابن سوار وابن فارس وابي علي البغدادي وابن سبطا وغيرهم وهو طريق الشذائي عن الدا جوني كما هو في المبرج وغيره وعليه نص الدايني عن الدا جوني وبه قطع الحافظ ابو العلام طريق الجلواني والدا جوني وهو احد الوجهين في الشاطبية وروي عنه الغض وهو ترك المفصل في البلب كله الدا جوني عند جمهور العراقيين وغيرهم كصاحب المستنير والتذكار والجامع والنهضة والخريد والكفاية الكبرى وهو الصحيح من طريق زيد