

في الثاني وقراه بالاقون بالاستعجم فيهما **التميز** وكل من استعجم
في حرف من هذه الالفين والعشرين فانه في ذلك على اصله من
التحقيق والتسجيل وادخل الالف الان اكثر **التميز** الطرف عن هشام
على الفصل بالالف في هذا الباب اعني الاستعجم **وتلك** قطع له
صاحب التيسير والشاطبية وسائر لغات مغاربة واكثر المشا رقة كان سيطا
نسيبوا ابن سوار وابي العز واهل الهادي وغيرهم وذهب الحرون الي
اجرا الخلاف عنه في ذلك كما هو مذ هبة في سائر هذا الضرب منهم
الاستاذ ابو محمد سبط الحياض وابو القاسم الهذلي وابو القاسم
الصفراوي وغيرهم وهو الظاهر قياسا والله اعلم **واما الهزة**
المضمومة فلم تات الا بعد هزة الاستعجم وانت في ثلاثة مواضع
متفق عليها او احد مختلف فيه فالمواضع المتفق عليها في العجم
قالوا **نبيكم** بحس من ذلك وفي **ص** انزل عليه الذكر وفي الغر
التي **عنه** الذكر من بيننا عليه فسبها الرهزة الثانية فيها نافع وابن كثير
كثير و ابو عمرو و ابو جعفر و مرويس و حقهها بالاقون وفصل بينهما
بالا ابو جعفر واختلف عن ابي عمرو قالون وهشام **فاما** ابو عمرو
فروي عنه الفصل ابو عمرو والدايني في جامع البيان وقراه بالقياس
وبصوح الرواة عنه ابو عمرو و ابو شعيب و ابو جردون و ابو خالد
و ابو الفتح الموصلي و محمد بن شعاع وغيرهم حيث قالوا عن يزيد
عن ابي عمرو انه كان يميز الاستعجم هزة واحدة ومدودة قالوا
وكذلك كان يفصل بكل هزتين التقتا فيصيرها واحدة و محمد
احد هما مثل الابد واله والانك والتمز وشبهه قال الهذلي
فهذا اوجب ان يمد اذا دخلت هزة الاستعجم على هزة مضمومة
اذ ليستتوا ذلك وجعلوا المد سايعا في الاستعجم كلمة وان لم يمد
شيئا من ذلك في التمثيل فالقياس فيه جار والمذ فيه مطرد او وقد
نص على الفصل الدوري عنه من طريق **بن فخرج** ابو القاسم الصفراوي

والصومعي من طريق ابن حبش ابن سوار و ابو العز صاحب التمر يد
وغير واحد والوجهان للصومعي ايضا في الكافي والنبصرة و قطع به
السوري ابن بليمة و ابو العلاء الحافظ و روي الغضنعي ابي عمرو و هو
اهل الاداء من العراقيين والمغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير
غيره وذكر فيه الوجوه ابن ابي عمير و ابو العباس المهدوي و ابو القاسم الشهرستاني
والشاطبي والصفراوي ايضا **واما قالون** فروي عنه المد من
طريق ابي نسيب والحلواني و ابو عمرو والدايني في جامعه من قرأته
علي ابي الحسن وعلي ابي نسيب من قرأته علي ابي الفتح و قطع به
له في التيسير والشاطبية والهادي والهداية والكافي والنبصرة
وتلخيص العبارات كصليب الاستعجم و رواه من الطريقين عنه
صاحب التذكرة و ابو علي المالكي و ابن سوار والقلاسي و ابو بكر
ابن معمران و ابو العلاء الهذلي و ابو محمد سبط الحياض و **واما**
في الكافي فقطع به الحلواني فقطع و الحمويس من اهل الاداء علي
الفصل من الطريقين به فقرأ صاحب التمر يد علي الفارسي و روي
عنه الغضنعي الطريقين ابو القاسم الهذلي في تجرده من قرأته
علي عبد الباقي بن فارس قال ولم يذكر عنه سوي الغضنعي و رواه
من طريق الحلواني الحياض ابو عمرو في الجامع و به ذرا علي ابي الفتح
فارس بن احمد و كذا روي عن قالون القاضي اسماعيل و احمد بن محمد
صالح والشحام في ما ذكره الدايني و به قطع صاحب العنوان عن قالون
يعني من طريق اسماعيل و **اما هشام** فالخلاف عنه في المواضع الثلاثة
المذكورة علي ثلاثة اوجه احدها التحقيق مع المد في الثلاثة
وهذا احد وجهي التيسير و به قرأ الدايني علي ابي الفتح فارس
ابن احمد يعني من طريق عبدان عن الحلواني وفي كفاية ابي العز
ايضا وكذا في كامل الهذلي وفي التمر يد من طريق ابي عبد الله
الجمال عن الحلواني و قطع ابن سوار والحافظ ابو العلاء الحلواني عنه

ابن سوار و ابو عمرو والدايني في جامعه من قرأته علي ابي الحسن وعلي ابي نسيب من قرأته علي ابي الفتح و قطع به له في التيسير والشاطبية والهادي والهداية والكافي والنبصرة وتلخيص العبارات كصليب الاستعجم و رواه من الطريقين عنه صاحب التذكرة و ابو علي المالكي و ابن سوار والقلاسي و ابو بكر ابن معمران و ابو العلاء الهذلي و ابو محمد سبط الحياض و اما في الكافي فقطع به الحلواني فقطع و الحمويس من اهل الاداء علي الفصل من الطريقين به فقرأ صاحب التمر يد علي الفارسي و روي عنه الغضنعي الطريقين ابو القاسم الهذلي في تجرده من قرأته علي عبد الباقي بن فارس قال ولم يذكر عنه سوي الغضنعي و رواه من طريق الحلواني الحياض ابو عمرو في الجامع و به ذرا علي ابي الفتح فارس بن احمد و كذا روي عن قالون القاضي اسماعيل و احمد بن محمد صالح والشحام في ما ذكره الدايني و به قطع صاحب العنوان عن قالون يعني من طريق اسماعيل و اما هشام فالخلاف عنه في المواضع الثلاثة المذكورة علي ثلاثة اوجه احدها التحقيق مع المد في الثلاثة وهذا احد وجهي التيسير و به قرأ الدايني علي ابي الفتح فارس ابن احمد يعني من طريق عبدان عن الحلواني وفي كفاية ابي العز ايضا وكذا في كامل الهذلي وفي التمر يد من طريق ابي عبد الله الجمال عن الحلواني و قطع ابن سوار والحافظ ابو العلاء الحلواني عنه