

يصب من واقفه علي ذلك لعدم صحته نقلوا مكانه لفظا انه  
لا يمكن منه الابدح خويل كسر الهمزة ضمة او تكلف اشماها الضم  
وكلاهما لا يجوز والله تعالى اعلم **وقر** الباقر وهم ابناء عامر وعاصم  
وحزرة والسكاي وخلفن روح بتحقيق الهمزتين جميعا في  
الاقسام الخمسة وانقر ابن مهران عن روح بالتمهيد مثل  
رويين والمهاجرة يياض الاول اختلف بعض اهل الاداء في  
تبيين احدي الهمزتين التي اسقطها ابو عمر ومن واقفه فذهب  
ابو الطيب بن غلبون فيما حكاه عنه صاحب التجر يد ابو الحسن  
الحاجي فيما حكاه عنه ابو العزالي ان الساقط في الثانية وهو مذهب  
اخيل بن احمد وغيره من النخاة وذهب ساير اهل الاداء اليها  
الاولي وهو الذي قطع به غير واحد وهو القياس في المثليين  
ويظهر فائدة هذا اختلف في المد فيل من قال باسقاط  
الاولي كان المد عنده من قبيل المنفصل ومن قال باسقاط الثانية  
كان عنده من قبيل المتصل الثاني اذا بدلت الثانية من  
المنفصلين حرف مد في مذهب من رواه عن الازرق وقبيل  
ووقع بعده ساكن زيدي مد حرف المد لا تقا الساكنين فان  
لم يكن بعده ساكن لم يزد علي مقدار حرف المد في الساكن نحو هولاء  
ان كنتم جأمرنا وغير الساكن نحو في السماء اله جا احدثهم  
اوليا اوليك وتقدم تحقيقه في باب المد والقصر الثالث اذا  
وقع بعد الثانية من المفتوحتين الي في مذهب المدلين الي  
وذلك في موضعين جال لوط وجاء ال فرعون ذهل تبدل الثانية  
فيها كساير الباب ام تسهل من اجل اللف بعد ما قال الثاني  
اختلف اصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا تبدل فيها لان بعدها  
الفا في جمع الفات واجتماعهما متعذر فوجب لذلك ان يكون  
بين الاعدلان همزة بين بين في زنة المتحركة وقال اخرون  
يبدلها

يبدلها فيهما كما سابر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان ان يحذف  
للساكنين والثاني ان لا تحذف وينادي في المد فيحصل تلك الزيادة  
بين الساكنين ويمنع من اجتماعهما هو وهو جيد وقد اجاز  
بعضهم علي وجه الحذف الزيادة في المد علي مذهب من روي  
المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعد همزة ثابت في المد  
والتوسط والقصر وفي ذلك نظرا لاجني والله تعالى اعلم الرابع  
اربعه الذي ذكر من الاختلاف في تخفيف احدي الهمزتين في  
هذا الباب انها هوي في حالة التوصل فاذا وقعت علي الكلمة  
الاولي او بدأت بالثانية خفت الهمزة في ذلك كله بجميع القرا  
الاماني في وقف حمزة وهشام في بابيه والله اعلم **باب**  
**الهمز المفرد وهو ياتي على ضربين** ساكن ومتحرك ويقع فاء من  
الفعل وعينا ولا ما فالضرب الاول الساكن وياتي باعتبار حركة  
ما قبله علي ثلاثة اقسام مضموما ما قبله نحو يومنون ويوتي  
وروياء وموتفكة ولولو وسوكم ويقول ايذني ومكسورا اخر ينس  
وجيت وشيت ورباوي والذبي اليمن ومفتوحا نحو فتر بص  
وناذنوا ونوا مر اهلك وماوي واقراوان بيضاء والهدي ابنتا  
نقرا بوجع في جميع ذلك بابدال الهمزة فيه حرف مد بحسب حركة  
ما قبله ان كانت ضمة نواوا وكسرة نياء او فتحة فاء لوق واستثنى  
كلمتين اوها انبهم في البقرة ونبيهم في الحجر والقمر واختلف  
عنه في كلمة واحدة وهي بنينا في يوسف فروي عنه تخفيفها  
ابو طاهر بن سوار من رواية ابن وردان وابن جازر جميعا وروي  
الهدبي ابدالها من طريق الربا سمي عن ابن جازر وروي تخفيفها  
من طريق بنيت عن ابن وردان وكذا ابو العزالي طريق الشراوي  
عنه وابدائها من ساير طرقه وقطع له بالتحقيق الحافظ ابو العزالي  
واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابو بكر بن مهران واجمع الرواة