ايقاع الاشكال بما لا يهمز اذ هو عنده من الابتدا الذي اصل الهمز
لامن الظهور الذي لا اصل له في ذلك والثانية ان ذلك كان يلزم
في نحو فري واستهزي وشبههما بعينه وذلك غير معروف من
مذهبه فيه قلت وهذا بويده ويصحح ما ذكرناه من عدم
همزة باريكم حالة اسكانها تخفيفا كما تقدم والله اعلم الثالث
ها انتم اذا قيل فيها يقول الجمهور ان فيها للتنبيه دخلت على
انتم فهي بانضمامها رسما كالكلمة الواحدة كما هي في هذا وهؤلاء
لا يجوز فصلها منها ولا الوقف عليها دونها وقد وقع في كلام الداني
في جامعه بخلاف ذلك فقال بعد ذكره وجه كونها للتنبيه
ما نصه الاصل ها انتم هاد خلت علي انتم كما دخلت على اولا
في قوله هؤلاء فهي في هذا الوجه وما دخلت عليه كلمتان
منفصلتان يسكت على احداهما وتبدا بالثانية اهو وهو مشكل
وسياتي تحقيقه في باب الوقف على مرسوم الخط ان شاء الله تعالى
الرابع اذا قصد الوقف على اللاي في مذهب من يسهل الهمزة
بين بين ان وقف بالروم لم يكن فرق بين الوقف والوصل وان
وقف بالسكون وقف بياء ساكنة نص على ذلك الحافظ ابو عمرو
الداني وغيره ولم يتعرض كثير من الائمة اي التنبيه على ذلك
وكذلك الوقف على ايت ورايت على مذهب من روى البدل
عن الازرق عن ورش فانه يوقف عليه بين بين على ما تقدم
في اللاي وذلك من اجتماع ثلاث سواكن ظواهر وهو غير موجود
في كلام العرب وليس هذا كالوقف على المشدد كما سياتي في
اخر باب الوقف على اواخر الكلم والله تعالى اعلم باب
نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وهو نوع من انواع
تخفيف الهمز المفرد لغة لبعض العرب اختص برواية ورش
بشرط ان يكون آخر الكلمة وان يكون غير حرف المد حرفا وان تكون

الهمزة

الهمزة اول الكلمة الاخرى سواء كان ذلك الساكن تنوينا او لام
تعريف او غير ذلك فتحرك ذلك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
هي من اللفظ بسكونها وتقدير سكونه وذلك ومتاع الى حين
وكل شيء احصيناه وخبير الا تعبدوا وبعاد ارم ولاي يوم اجلت
وحامية الهاكم وتحو الاخرة والآخرة والارض والاسماء والانسان
والايمان والاولى والاخرة اي ونحو الانثى ونحو من آمن ومن اله
ومن استرق ومن اوتي ولقد اتيناهم والم احسب الناس
وتحدث الم نشرح وخلوا الى وابني آدم ونحو ذلك فان كان الساكن
حرف مد تركه على اصله المقدر في باب المد والقصر نحو يا ايها
وانا ان وفي انفسكم وقالوا امنا واختلف عن ورش في حرف واحد
من الساكن الصحيح وهو قوله تعالى في الحاقة كتابيه اني ظننت
فروى الجمهور عنه اسكان الهاء وتخفيف الهمزة على مراد القطع
والاستيناف من اجل انها هاسكت وهذا الذي قطع به غير
واحد من الائمة من طريق الازرق ولم يذكر في التيسير غيره
وذكر في غيره وقال انه فروي بالتحقيق من طريقه على الخاقاني
راي الفتح وابن غلبون وبه قرا صاحب التجريد من طريق الازرق
على ابن نفيس عن اصحابه عنه وعلي عبد الباقي عن اصحابه
عن ابن عراك عنه ومن طريق الاصبهاني ايضا لغير خلف
عنه وهو الذي رجحه الشاطبي وغيره وروي النقل فيه كسائر
الباب جماعة من اهل الاداء ولم يفرقوا بينه وبين غيره وبه
قطع غير واحد من طريق الاصبهاني وهو ظاهر نصوص العراقيين
له وذكره بعضهم عن الازرق وبه قرا صاحب التجريد على عبد
الباقي عن ابنه من طريق ابن هلال عنه واشار الى منعه ابو
القاسم الشاطبي وقال مكي اخذ قوم بترك النقل في هذا وتركه
احسن واقوى وقال ابو العباس المهدوي في هداية وعنه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)