

عموماً نض عليه في المبرج وانفرد المجدابن عن الشئحي فيما لم يكن
السكان والاولياء يعني مثل جواي وابي ادم ولا اعلم احد استثنى
عن احد من الساكنين سواه ولا اعلم عليه والله اعلم وكلهم
عنه بغير سكت في الممدود والله تعالى اعلم **واق** رويين فانفرد
عنه ابو العز القلاسي من طريق القاضي ابو العلا الواسطي
عن الخامس عن التمار عنه بالسكت اللطيف دون السكت سكت
خمسة ومن واقفه وذلك على ما كان من كلمة وكلمتين في غير الممدود
حسبما نض عليه في الكفاية وظاهر عبارته في الارشاد السكت
علي الممدود والمنفصل ولما ترات على الاستاذ ابي المعالي
ابن اللبان اوقفته على كلام الارشاد فقال هذا استي لم يقرب اليه
ولا يجوز ثم رايت نصوص الواسطين اصحاب ابي العز واصحابهم
على ما نض في الكفاية واخرين به ابن اللبان وغيره تلافوه وهو
الصحيح الذي لا يجوز خلافه والله اعلم **واما** الذي بسكت
عليه بغير قصد تحقيق الهمز فاصل مطرد واربع كلمات
فالاصل المطرد حروف الهجا الواردة في السور نحو الراء
لهي بعض طه طسم طس ص نون فقرأ ابو جعفر بالسكت
على كل حرف منها ويلزم من سكتها اظهار المدغم منها واحفا
وتقطع همزة الوصل بعدها ليسين بهذا السكت ان الحروف
كلها ليست للمعاني كالادوات للاسماء والافعال بل هي مفعولة
وان انقلت رسماً ليست بموتلغة وفي كل واحد منها سر من
اسرار الله تعالى الذي استبان الله تعالى بعلمه واوردت منفردة
من غير عامل ولا عامل فسكنت كأنها الاعداد واذا وردت
من غير عامل ولا عطف فيقول واحداً ثانياً ثلاثة اربعة هكذا
وانفرد المديني عن ابن جازر بوصف همزة الله لا اله الا هو في اول
ال عمران يميم الير كالجاجة وانفرد ابن مهران بعدم ذكر
السكت

209
السكت لابي جعفر في الحروف كلها وذكر ابو الفضل الرازي عدم
السكت في السين من طس نلك والصحيح السكت عن ابن جعفر
على الحروف كلها من غير استثناء لشيء منها وفاقاً لاجماع التقاوت
الثقلين ذلك عند نض واد اوبه اخذ والله اعلم واما الكلمات
الاربع فهي عوجا اول الكيف ومرقدنا في يس ومن راق في
القائمة وبل ران في التطيف **واختلف** عن حفص في
السكت عليها والادراج فروي جمهور المغاربة وبعض
العراقيين من طريق عبيد وعمي للسكت على الالف المبدلة
من التنوين في عوجا ثم يقول قوما وكذلك على الالف من مرقدنا
ثم تقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك على التنوين من من شر
يقول واق وكذلك على اللام من بل ثم يقول ران على قلوبهم
وهذا هو الذي في الضاهلية واليسير والهادي والهداية
والكافي والتبصرة والتلخيص والتذكرة وغيرها وروي الادراج
في الربعة كالباقين ابو القاسم الهندي وابو بلربن مهران وغير
واحد من العراقيين فلم يفرقوا ذلك بين حفص وغيره وروي
عنه كلام من الوجيبين ابو القاسم بن الحمام في تجريد فروي
السكت في عوجا ومرقدنا عن عمرو بن الصباح عنه وروي
الادراج عنه كالجاجة عن عبيد بن الصباغ عنه وروي السكت
في من راق وبل ران من قرأه على الفارسي عن عمرو ومن
قرأه على عبد الباقي عن عبيد فقط وروي الادراج كالجاجة
من قرأه على ابي قيس من طريق عبيد والمالك من طريق
عمرو وعبيد جميعاً والله اعلم واقفة صاحب المستنير في المبرج
والارشاد على الادراج في عوجا ومرقدنا كالجاجة وعلى السكت
في القائمة فقط وعلى الاظهار من غير سكت في التطيف و
المراد بالاظهار السكت فان صاحب الارشاد صرح بذلك