

فان من سهل القسمة قبلها مع الالف اجري التسهيل معها
 بالقل والادغام مطلقا سواء كانت الباء والواو في ذلك من
 نفس الكلمة نحو تردد في اعينكم وفي انفسكم وادعو الي ضمير
 اوزايدا نحو تاركوا الهنتا ظا لمي انفسهم قالوا اما نفسي
 ان وبعثني اطلاقه نحو التوجهان في الزايد للصلة نحوية
 هي احدا وامره الي واهله اجمعين والقياس يقتضي فيه
 الادغام فقط والله اعلم وانفردا كما نفا بالاعلا باطلاق
 تخفيف هذا القسم مع قسم الالف قبله كتحقيقه بعد الحركة
 كانه يلقى حرف المد ويقدر ان الهمزة وقعت بعد متحرك فتقف
 بحسب ما قبلها على القياس وذلك ليس بمعروف عند القرا
 ولا عند اهل العربية والذي قرأت به في وجه التسميه هو
 ما قدمت لك ولكي اخذ في الباء والواو بالنقل الا انما كان زايده
 صريحا لمد والصلة في الادغام وذلك كان اختيارا شيئا
 ابي عبد الله ابن الصايغ المصري وكان امام زمانه في العربية
 والقرآن والله تعالى اعلم **واما** الهمزة المتوسطة المتحرك
 ما قبله فهو ايضا على تسميته اما ان يكون متوسطة بنفسه
 او بغيره **فالمتوسط** بنفسه لا يجلو اهزته اما ان تكون
 مفتوحة او مكسورة او مضمومة ولا يجلو الحركة ما قبلها
 من ان تكون ضا او كسرا او فتحا فيحصل من ذلك تسع
 صور **الاولي** مفتوحة بعد ضم نحو مؤجلا ويوحزوفلا
 وسوال ولول **الثانية** مفتوحة بعد كسر نحو ماية وثلاثة
 وخمسة وبنسيك وسات وليسطين وشيا وخاطبة **الثالثة**
 مفتوحة بعد فتح نحو شيا وسالهم وما رب وكتاب ورايت
 وتبوي واي وملجاء وخط **الرابعة** مكسورة بعد ضم نحو كما
 سئل وسئل **الخامسة** مكسورة بعد كسر نحو الي بارئكم
 وخاسين

٢٦٦
 وخاسين وتكين **السادسة** مكسورة بعد فتح بيس
 وتظمين وجبريل **السابعة** مضمومة بعد ضم نحو
 بروسكم وكانه روس **الثامنة** مضمومة بعد كسر
 نحو ليطعنوا وانبيوني ومستنزون وبيبي **التاسعة**
 مضمومة بعد فتح نحو رؤف ويدر ونكوكم وتقوة
 وتوزم فتسهل الهمزة في الصورة الاولى وهي المفتوحة
 بعد ضم باءها واوا في الصورة الثانية وهي المفتوحة
 بعد كسر باءها ياء وتسهلها في الصور السبع الباقية بين
 ين اي بين الهمزة وما منه حركتها على اصل التسهيل وحكي
 اوله في كفايته في المفتوحة بعد فتح ابدالها الفاء وعزاه الي
 اللالكبي والعلوي وابن نيسب وغيرهم وذكره ايضا في شرح
 ومكي وقال انه ليس بالمطر **قلت** وهذا مخالف للقياس
 لا يثبت الالمام وحكي بعضهم تسهيل الهمزة المضمومة
 بعد كسر او مكسورة بعد ضم بين الهمزة وحركة ما قبلها **والمتوسط**
 بغيره من هذا القسم وهو المتحرك المتحرك ما قبله لا يجلو
 ايضا من ان يكون متصلا ريسا او منفصلا فان كان متصلا
 ريسا يحرف من حروف المعاني دخل عليه كحرف العطف و
 حروف الجر ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو
 المعبر عنهم بالمتوسط بزايده ان الهمزة تاتي فيه مفتوحة
 ومكسورة ومضمومة وتاتي قبل كل من هذه الحركات الثلاث
 كسر وفتح فيصير ستة صور **الاولي** مفتوحة بعد كسر نحو
 فاذن اكاسم افاصتمر باءه منهم بايم باي بنيابي ولا يويه
 لذهب فلا يفسم لادم **الثانية** مفتوحة بعد فتح نحو فاذن
 افامن افاصتم كانه كاهنم كاهن وكاين كما مثل فسا كسبتها
 اندرتهم سا حرف **الثالثة** مكسورة بعد كسر نحو ليا وما