

وحد المد لا يجوز ادغامه وهذا الاصل فيه ما اذا كان حرف المد
ابدا فانها يجب ادغامه قولوا واحدا نحو هنياء وقرروا والوجه
عن ذلك ان الادغام فيه تعدد يري فانما الغننا بياء مشددة
وواو مشددة تخفيفا للمهملة فدرنا ابدال الهمزة بعد حرف المد
وادغام حرف المد في المهملة ونظير هذا ادغام الهمزة ونودي
يا هو يسي هو الذين امنوا فان النطق فيها بياء وواو مشددين
وكوننا سكننا البياء والواو حتى صار احرفي مد شد ادغمتها
فيما بعدها فتعد يري والله اعلم **وذكر بعض النحاة** ابدال
والادغام في المنفصل نحو في انفسكم وقالوا امنا وحكاما بو عمرو
في الفتح عن بعض العرب وراقف علي جواز ذلك من القرا الوطام
ابن سوار وابوالفتح بن شيبان واجاز نخاء الكوفيين ان تقع همزة
بين يين بعد كل ساكن كما تقع بعد المتحرك ذكره الاستاذ ابو
حيان في الارتشاف وقال هذا مخالف لكلام العرب **وانفرد**
ابو العلا المهداني من القرا بالموافقة علي ذلك فيما وقع الهمزة
فيه بعد حرف مد سواء كان متوسطا بنفسه او غيره فاجري الواو
والياء مجري الالف وسوي بين الالف وغيرها من حيث اشتراك
كحرفي المد **قلت** وذلك ضعيف جدا فانهم انما عدوا الواو الي
بين يين بعد الالف لانه لا يمكن معها النقل ولا الادغام بخلاف
الياء والواو والله اعلم علي ان الحافظ ابا عمرو الذي حكي ذلك
في موبلا والمؤودة وقال انه مذهب ابي طاهر بن ابي هاشم
وهو قريب في موبلا من اجل اتباع الرسم عنده من يأخذ به والله
اعلم واجاز بعض النحاة الاستغناء عن النقل بعد الياء والواو اذا
كانا حرفي مد جذف الهمزة فيقولون في نحو نذري اعينكم
وادعوا الي ولي يوافق هذا التخفيف احد من القرا واجاز النحاة
النقل بعد الساكن الصحيح مطلقا ولم يفرقوا بين ميم جمع

ولا

ولا غيرها ولم يوافقهم القرا علي ذلك فاجازوه في غير ميم الجمع نحو قد
انفج وقل اب لا في نحو عليكم انفسكم ذلكم اصري فقال الهمام ابو
الحسن السخاوي لاختلاف تخفيف مثل هذا في الوقف عندنا
انتهي وهذا هو الصحيح الذي قرانا به وعليه العمل وانما لم
يتم النقل في ذلك لان ميم الجمع اصلها الضم فلوحركت بالنقل
لتعدت عن حركتها الاصلية فيما مثلنا ولذلك ائتمن مذهبه
هيه النقل صلته عند الهمزة لتعود الي اصلها ولا تحرك بغير
حركتها كما فعل ورثن وغيره علي ان بن مهران ذكر في كتابه
في وقف حمزة فيها ما اريب احدها نقل حركة الهمزة اليها مطلقا
تضم في نحو ومنهم اميون وتفتح في نحو انتم اعلم وتكسر في نحو ايمانكم
ان كنتم **الثاني** انها تضم مطلقا ولو كانت الهمزة مفتوحة او
مكسورة حذوا من تحريك الميم بغير حركتها الاصلية **قلت**
وهذا لا يمكن في نحو عليهم اياتنا زادتهم ايمانا لان الالف والياء
لا يقعان بعد ضمة **الثالث** تنقل في الضم والكسر والفتح
لان لا تشبهه بالفتحة واجاز بعض النحاة في الساكن
الصحيح نقل الهمزة المتطرف ابدال الهمزة بمنح حركة ما قبله لك
الساكن حالة الوقف وذلك نحو يخرج الحب وينظر المرء دفة
وحزه فيقولون هذا الخباء ورايت الخباء ومررت بالخباء وهذا
المدني ورايت المدني ومررت بالمد وهذا الجز ومررت بالجزو
علي سبل المتباع وهذا اسموع مطرد ذكره سيبويه وغيره
ولم يوافق علي هذا احد من القرا الا الحافظ ابا العلاف انه حكي
وحما آخر في الحب ببدل الهمزة الفاء بعد النقل خصه بالمفتوحة
واجاز بعضهم في نحو هذا النعل الجي المرفق فتطيقون هذه الحيوة
والدفن والجزو ورايت الخباء والجزا والدفن ومررت بالخي والذبي
والجزوي ذكره ابن مالك في تسهيله مطرد ولم يوافق عليه احد