

من القراء اجاز العادة في كاه كاه بالنقل فقط ولابد له وهو عند
البصريين بشاذ غير مطرد وحكاه سيبويه وقال هو قليل
وقال سيبويه الكوفيون يحزون بسالون وخازون والنشأة
وحركة الساكنة بالفتح في ذلك هي حركة الهزة ثم ابدلت الهزة
الفاوقيل ابدلوا الهزة الفانلزم انفتح ما قبلها ولم يوافق
على ذلك احد من القراء الا اباعلا الهدي فذكره وجا آخر وقد
ذكره كثير منهم في النشأة فقط من اجل انها كتبت بالالف
كاسياني واجاز الكوفيون وبعض البصريين ابدال الهزة
على حسب ابدال الهاء في الفعل وروي القراء ابو زيد ذلك عن القراء
فمن ابدل منهم الهزة في الفعل قال استهزيت مثل
استقصيت وانكيت مثل التزيت واضمفت مثل اوصيت
وتقول من ذلك هؤلاء مستهزون مثل مستقصون
ويستهزون مثل يستقصون والمتكوبون مثل يتكزون
ويطفون مثل يوصون ويظنون مثل يرون فبينوا الكلمة على
فعلها فيجب ضم ما قبل الواو وكذلك ان كان مضموما في
ليست هذه الضمة ضمة نقل جتي يلزم من ذلك نقل حركة الهزة
الي فتح كما توهمه بعضهم **قال** الزجاج اما مستهزون
فعلى لغة من يبدل من الهزة ياء في الاصل فيقولوا في استهز
استهزيت يجب على استهزيت يستهزون وكذا القول في
مستهزبون وخاسين وخاطيين وهو عندهم صحيح فطرد
وبه قرأ ابو جعفر فيما تقدم ومنه قرأته وقرأة نافع الصابون
والصابون وقد وافق على ذلك في الوقف عن حمزة انه كانت
يقع كثير من اهل الاداء وجاء منه صواعبه فروي مجاهد بن
سعيد البزار عن بن خلاد عن سليمان عن حمزة انه كان يقف
مستهزون بغير هز ويضم الزاي وروي اسمعيل بن شاذان
عن

٢٦٩
عن شجاع قال كان حمزة يقف مستهزون برقع الزاي من غير
هز وكذلك متكوبون وخاطيون ومالون ولينوا طبا بغير هز فرد
هذه الاحرف كلها ويرفع الكاف والفاء والزاي والطاء وقال بن
البيهقي **اخبرنا** ادريس حدثنا خلف حدثنا الكسائي قال روي
وتف بغير هز قال مستهزون برقع الزاي وبغير مد وكذلك ليطنوا
برقع الف وكذلك ليواطيوا بعد رفع الطاء وكذلك يستنبون
برقع الباء فالون برقع اللام وتحو ذلك **قلت** وهذا نص
صريح بهذا الوجه مع صحته في القياس والاداء والعجماني
الحسن السخاوي ومن تبعه في تضعيف هذا الوجه واحماله
وجعله من الوجوه الخلة المشار اليها بقول السخاوي ومستهزون
العدف فيه وخوه وضم وكسر فيل واخلا فحل المولف اخلا على
التثنية اي ان ضم ما قبل الواو وكسره حالة الحدف اخلا يعني
الوجهين جميعا ووافقه على هذا ابو عبد الله الفارسي وهو وهم
بين وخطاء ظاهر ولو كان كذلك يقال فيلا واخلا والصحيح ان الالف
من اخلا للاطلاق وان هذا الوجه من اجمع الوجوه اما خوذها
لحمزة في الوقف ومن نض على صحته صاحب التفسير في كتابه
جامع البيان وتابعه على ذلك الشاطبي وغيره وانما الخامل الوجه
الاخر وهو حذف الهز وابقاء ما قبل الواو مكسورا على حاله على
مراد الهز كما جاز به بعضهم وحكاه خلف عن الكسائي **قال** الداني
وهذا العمل عليه **قلت** فعلى الذي اشار اليه الشاطبي بالاخمال
ولا يصح رواية ولا قياسا والله اعلم **وهب** بعض النحاة الي
ابدال الهزة بياء في نحو سبيل واللؤلؤ او او ينسب هذا على
اطلاقه الي ابي الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الخوي
البصري اكبر اصحاب سيبويه وقال الحافظ ابو عمر الداني
في جامعه هذا هو ذهب الاخفش الخوي الذي لا يجوز