

بليمة والمهدوي إلى عدم الحذف ونص على التوسط أبو شامة
وعنه من أجل التقاسم السكتين وقاسه علي سكون الوقف
وقدر القول بالمد **قلت** وليس كما قال بل هو صحيح فيما
وقاسا واجماعا أما النص فأرواه محمد بن يزيد الرفاعي أيضا
عن سليمان عن حمزة قال إذا مدت الحرف المهموز ثم وقفت
فأخلف مكان الهمزة مدة أبي ابدك منها الفاء وروي أيضا
خلق عن سليمان عن قال تقف بالمد من غير همز وجايزان
تحذف المبدلة من الهمزة وتبقى هي فعلى هذا يزداد في تكسبها
أيضاً ليدل بذلك على الهمزة بعدها وهذا صريح في الجمع بين
الالفين وأما القياس فهو ما جازه يونس في ضربات
رايدان على لغة تخفيف النون قال إذا وقفت قلت اضربا
لأنها تبدل في الوقف الفان فيجتمع الفان فيزداد في المد لذلك
روي ذلك عنه أبو جعفر بن النحاس وحكاها الحافظ أبو عمرو
الداي **الخامس** إنما يكون اتباع الرسم فيما يتعلق بالهمز
خاصة دون غيره فلا تحذف الألف التي قبل الهمزة في العلماء
ويشأن وجزء ولا تثبت الألف بعد الواو بعدها وهذا بالإجماع
من رأي التخفيف الرسمي وكذلك لا تثبت الألف من ماية
ولشيء في الألف ونحو ذلك مما كتبت زائدا ولا فرق لفظا بين
وجودها وعدمها **فصل** وانفرد أبو علي الحسن بن
عبد الله العطار عن رجاله عن ابن البخاري عن جعفر بن محمد
ابن أحمد الوزان عن خلاد بن ربيعة الحداد فلا يسكت ولا يبالغ
في التخفيف وإذا وقف بالهمز في جميع أقسامه كسائر
الجماعات تفرد بذلك دون سائر الرواة حسما رواه عنه
ابن طاهر بن سوار في المستنير والمعروف عن الوزان هو
تحقيق الهمزة المبتدأة دون المتوسطة والمنطرفة حسما
نص

نص عليه أبو علي البغدادي في الروضة وغيره والله أعلم واختلف
عن هشام في تسهيل الهمزة المنطرفة وتفاوت روي جمهور
الشاميين والمصريين والمغاربية ناطقة عن العلواني عنه
تسهيل الهمزة في ذلك كله على نحو ما سهلته حمزة من غير فرق
وهي سرفاية الحافظ أبو عمرو والداي وابن سفيان والمهدوي
وابن غلبون ومكي وابن شريح وابن بليمة وصاحب العنونات
وسنجه صاحب المجتبأ وغيرهم وابن غلبون هي رواية
أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر البكراني عن هشام وروي
صاحب التخرید والروضة والجامع والمستنير والتذكار
والمسرح والإرشاد وسائر العراقيين وغيرهم عن هشام
من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
بهما قرأنا وبهما نأخذ وكل من روي عنه التسهيل اجزي
نحو دعاء وماء وعلجاء وموطأ ومجرب المتوسط من أجل
التنوين المبدل في الوقف الفان غير خلاف عنهم في ذلك
والله أعلم **خاتمة** في ذكر مسائل من الهمز نذكر فيها ما أصلنا
من القواعد المتقدمة مع ما ذكره من أمة الأدمع بيان
الصحيح من غيره ليقاس عليها نظيرها فيعرف بها حكم جميع
ما وقع في القرآن **من** القسم الأول وهو الساكن **من**
المنطرفة اللزوم **مسئلة** الوقف على هيبي وبهي ومكر
السمي بوجه واحد على التخفيف والقياسي وهو بدل
الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وحكي فيها وجه ثان
وهو الوقف بالالف على التخفيف الرسمي كما تقدم ولا يجوز
وجه ثالث في هيبي وبهي واقرأ ونساء ونحوه وهذا التخفيف
لما تقدم من العلة لاني عمر ولا يصح ووجه رابع وهو حذف
حرف المد المبدل من الهمزة لأجل الجزم كما ذكره صاحب